

Trouver qui on est, en tant que songwriter : en quoi mon travail est-il singulier, intéressant ?

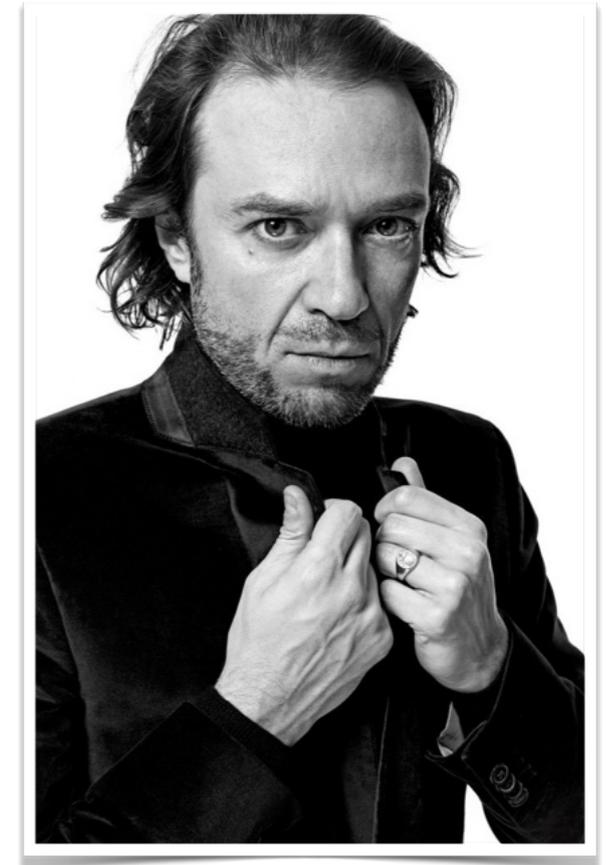
Un stage intensif de deux à trois jours consacré à l'exploration de votre identité en tant que créateur : qu'est-ce qui rend votre travail unique et captivant ? Ce stage mettra l'accent sur l'analyse et l'amélioration des chansons des participants, en mettant en avant leurs caractéristiques distinctives et singulières, pour finalement aborder la question de l'efficacité dans la création musicale.

L'objectif principal de ce stage est d'explorer en profondeur l'essence même du talent de chaque créateur. Nous chercherons à identifier ce qui rend leur travail intrinsèquement intéressant et à fort potentiel de succès. Cela implique de plonger dans le processus de création, d'analyser les paroles et les compositions, et d'explorer les éléments qui les rendent mémorables et authentiques.

En travaillant sur les morceaux des participants, nous mettrons l'accent sur la singularité de chaque création. Nous examinerons comment chaque auteur-compositeur peut exploiter ses propres expériences de vie, émotions et points de vue pour créer des œuvres musicales qui se distinguent. Nous encouragerons la réflexion sur les thèmes, les styles et les approches qui reflètent le mieux la personnalité de chaque artiste.

Le deuxième volet du stage portera sur l'efficacité dans la composition. Après avoir identifié les éléments distinctifs de chaque œuvre, nous aborderons comment maximiser leur impact et leur attrait. Cela peut inclure des techniques d'arrangement, des ajustements mélodiques, des paroles plus percutantes, et bien d'autres aspects de la création musicale qui contribuent à la réussite d'une chanson.

En fin de compte, ce stage intensif vise à aider les créateurs à mieux comprendre leur propre identité artistique, à améliorer la qualité de leur travail en mettant en valeur leur singularité, et à perfectionner leur art pour atteindre un public plus large. Chaque participant repartira avec une appréciation approfondie de son propre talent créatif et des outils pour créer des chansons plus efficaces et impactantes.



Avec STANISLAS

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau, poste MAO permettant l'enregistrement de maquettes (voix/instruments). Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir déjà créé quelques chansons.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**