

Identité, technique, interprétation et impacte scénique du chanteur

Un stage de 3 à 5 jours conçu pour les chanteurs, offrant un environnement propice au développement de leurs compétences vocales, de leur interprétation et de leur présence scénique, à travers des sessions de groupe et des séances individuelles. Ce stage offre également des cours d'identité artistique, explorant les enseignements des maîtres de la chanson pour guider les chanteurs dans leur propre cheminement artistique. Il s'agit d'une expérience immersive et intensive visant à explorer en profondeur le rôle du chanteur-interprète.

1. ****Développement de la Technique Vocale**** : Les chanteurs bénéficieront de cours de groupe et de séances individuelles pour améliorer leur technique vocale. Cela comprendra des exercices pour renforcer la respiration, la justesse, la projection vocale, et la maîtrise du registre vocal.
2. ****Interprétation et Présence Scénique**** : L'interprétation est au cœur de l'art du chanteur. Les participants apprendront à transmettre l'émotion et le sens de la chanson, à créer des connexions avec le public, et à développer leur présence scénique pour des performances plus captivantes.
3. ****Cours d'Identité Artistique**** : Ces cours explorent les enseignements des grands maîtres de la chanson, dévoilant les secrets de leur succès et leur identité artistique unique. Les participants seront inspirés par ces références pour affiner leur propre style et leur voix artistique.
4. ****Sessions de Groupe**** : Les sessions de groupe permettront aux chanteurs de collaborer, d'harmoniser et de travailler ensemble. Cela renforcera leur capacité à s'adapter à des configurations variées et à développer des compétences d'écoute et d'harmonisation.
5. ****Séances Individuelles**** : Les séances individuelles offriront des retours personnalisés et des conseils adaptés à chaque chanteur. Les instructeurs aideront les participants à identifier leurs forces et leurs domaines à améliorer, tout en élaborant un plan d'action pour leur développement vocal et artistique.
6. ****Performances et Présentations**** : Le stage sera couronné par des performances où les chanteurs auront l'opportunité de mettre en pratique ce qu'ils auront appris. Cela permettra de mettre en lumière leur évolution et de partager leur talent avec leurs pairs.

En conclusion, ce stage intensif propose un parcours complet pour les chanteurs, mettant l'accent sur le développement technique, l'interprétation artistique, la présence scénique et l'exploration de l'identité artistique. Les participants quitteront le stage en tant que chanteurs plus confiants, plus compétents et plus connectés à leur propre voix artistique. **Ce stage pourra être dirigé par différents intervenants PULSE NATION, selon vos besoins, aspirations et composition des groupes.**

BESOINS MATÉRIEL : Une salle pour les cours magistraux, écran, tableau, système de diffusion sonore, un clavier, micro. Une salle pour les cours de technique en individuel comportant système de diffusion sonore, un clavier, micro. Une scène avec système complet de diffusion sonore, système lumière, clavier, micro, ampli guitare.

PUBLIC : de 10 à 30 participants.

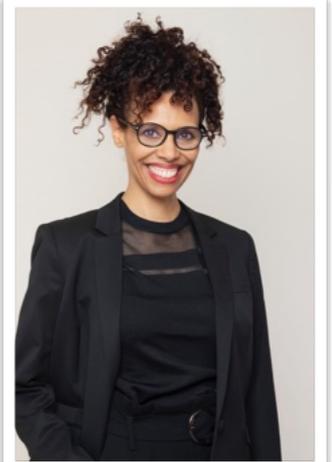
PRÉ-REQUIS : être un chanteur établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS



Nathalie DUPUY



Angie BERTHIAS-
CAZAUX



Alexandre



Fanny LLADO