

Écrire une chanson « sans instrument comme béquille »

Un stage de 2 jours dédié à la composition de chansons "sans instruments comme béquille". Ce stage vise à développer la capacité des participants à créer des chansons en se concentrant sur la mélodie, les paroles et la structure, avant même d'ajouter des accords ou d'utiliser des instruments. L'objectif est de perfectionner l'oreille musicale, de clarifier le projet de la chanson dès son origine, et de créer une vision musicale interne riche.

Voici un aperçu détaillé des aspects clés de ce stage :

****Composition A Capella**** : Les participants apprendront à composer des mélodies vocales et des paroles sans dépendre d'un instrument. Cela encourage la créativité brute et permet de créer une base solide pour une chanson.

****Développement de l'Oreille Musicale**** : Le stage comprendra des exercices pour affiner l'oreille musicale, en aidant les participants à reconnaître les intervalles, les harmonies et les progressions mélodiques. Cela renforcera leur capacité à concevoir des mélodies de manière intuitive.

****Clarification du Projet de Chanson**** : Avant d'ajouter des accords ou d'autres éléments instrumentaux, les participants se concentreront sur la définition claire de ce qu'ils souhaitent transmettre avec leur chanson. Cela inclut le thème, l'émotion et le message.

****Visualisation Musicale**** : Les participants apprendront à "entendre" leur musique intérieurement. Cette compétence leur permettra de créer mentalement des arrangements musicaux, de déterminer les harmonies et de concevoir des ponts, des refrains et des couplets.

****Travail sur la Créativité**** : Le stage encourage la créativité en libérant les participants des conventions musicales habituelles. Cela peut conduire à des expérimentations audacieuses et à la découverte de nouvelles approches musicales.

****Partage et Collaboration**** : Les participants auront l'opportunité de partager leurs créations et de collaborer avec d'autres auteurs-compositeurs en herbe. Cela élargira leur perspective musicale et favorisera l'inspiration.

En fin de compte, ce stage vise à libérer la créativité des participants en les aidant à composer des chansons à partir d'une approche purement vocale et créative. Il leur permettra de développer une oreille musicale plus aiguisée, de clarifier leur vision artistique et de créer une musique qui provient de leur monde musical intérieur. Ce processus d'écriture stimulant peut déboucher sur des chansons authentiques et profondes, enrichissant ainsi leur répertoire artistique.



Avec STANISLAS

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau, 2 postes MAO permettant l'enregistrement de maquettes (voix/instruments). Pour les participants : de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir déjà créé quelques chansons.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**