

Auto-production & MAO - Logic Pro X

Un stage de 5 jours axé sur l'auto-production musicale et l'utilisation de Logic Pro X, ouvert à trois niveaux de compétence : débutants, intermédiaires et avancés (chaque niveau bénéficiera de son propre stage pour une gestion simplifiée). Au cours de ce stage, vous plongerez de manière approfondie dans la présentation et la maîtrise du logiciel Logic Pro X, tout en explorant une multitude de techniques liées à la musique assistée par ordinateur (MAO).

Voici les principaux points abordés lors de ce stage :

1. ****Présentation & Gestion de Logic Pro X**** : Les participants se familiariseront avec le logiciel Logic Pro X, en apprenant à naviguer efficacement dans son interface et à gérer les projets de manière optimale. Chaque niveau de compétence bénéficiera d'un accompagnement adapté à ses besoins spécifiques.
2. ****Tips & Techniques de MAO**** : Les participants découvriront des astuces et des techniques essentielles pour tirer le meilleur parti de Logic Pro X. Cela inclut l'utilisation efficace des instruments virtuels, des effets, et des outils de composition.
3. ****Gestion et Organisation de Projets**** : Une partie importante du stage consiste à enseigner aux participants comment gérer et organiser leurs projets de manière structurée. Ils apprendront à gérer les pistes, les fichiers, et les ressources audio de manière efficace.
4. ****Méthodologie de Création**** : Les participants exploreront les méthodologies de création musicale, de la conception d'idées initiales à l'achèvement d'une composition. Ils apprendront comment élaborer des concepts musicaux cohérents et captivants.
5. ****Outils de Production & Bases du Mix**** : Le stage couvrira les bases de la production musicale, en mettant l'accent sur l'enregistrement, l'édition et le mixage. Les participants découvriront comment obtenir un son professionnel en utilisant Logic Pro X.
6. ****Exercices types pour Progresser**** : Chaque niveau de compétence bénéficiera d'exercices adaptés à ses besoins spécifiques. Ces exercices aideront les participants à s'entraîner et à améliorer leurs compétences dans l'utilisation de Logic Pro X et la production musicale en général.

En résumé, ce stage propose une expérience complète, quel que soit le niveau de compétence du participant. Il vise à renforcer les compétences de chacun dans l'utilisation de Logic Pro X, tout en développant leur compréhension de la musique assistée par ordinateur. Les participants quitteront ce stage avec une base solide pour créer, enregistrer et produire leur propre musique de manière autonome.



Avec Juliette SINEUX

BESOINS MATÉRIEL : Une salle avec tables et chaises, écran, tableau, système de diffusion sonore, un clavier, carte(s) son permettant l'écoute à deux casques. Pour les participants: un MacBook ou iMac équipé de Logic Pro X par participant + casque individuel + un clavier maître midi

PUBLIC : de 10 à 20 participants.

PRÉ-REQUIS : connaître l'environnement Apple

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**