



LA CLASSE DES CRÉATEURS

FORMATION/RÉSIDENCE
Auteur - Compositeur - Interprète



PULSE NATION
Impulsive Music Organisation

02

Bienvenue !

Fondée et dirigée par Alexandre Esteban, PULSE NATION se dédie entièrement aux services des artistes et des professionnels des musiques actuelles : Coaching d'artistes, enseignement artistique, création, accompagnement et développement de projets artistiques, workshops, masterclass ou stages itinérants, résidences artistiques mais également des formations professionnalisantes.

PULSE NATION est composée d'une équipe de professionnels haut de gamme.

Tous en activité, ces professionnels sont là pour répondre à vos recherches de technicité, conseils, créativité, identité et ce dans toutes les esthétiques des musiques actuelles.

Chez vous, dans votre école ou lieux divers ou dans nos différents locaux : nos services s'adaptent et se déplacent là où vous voulez nous recevoir. Individuellement ou en groupe, sous forme de stage ou en suivi personnalisé, nous répondons à vos besoins.





**TRAVAILLEZ AVEC LES
MEILLEURS BOOSTEZ
VOTRE TALENT**

FORMATION/RÉSIDENCE

Identité, répertoire & professionnalisation

LA CLASSE DES CRÉATEURS
s'adresse aux artistes créateurs,
interprètes et/ou auteurs, et/ou
compositeurs.

Pensée à mi-chemin entre une
formation et une résidence créative,
cette formation a pour but la mise en
synergie des artistes, l'apprentissage
des différentes méthodes de création,
la définition de l'identité artistique, la
réalisation du projet artistique
personnel et son accompagnement à
la professionnalisation.





05.

7 mois d'accompagnement entièrement dédiés à la création et la réalisation artistique des artistes.

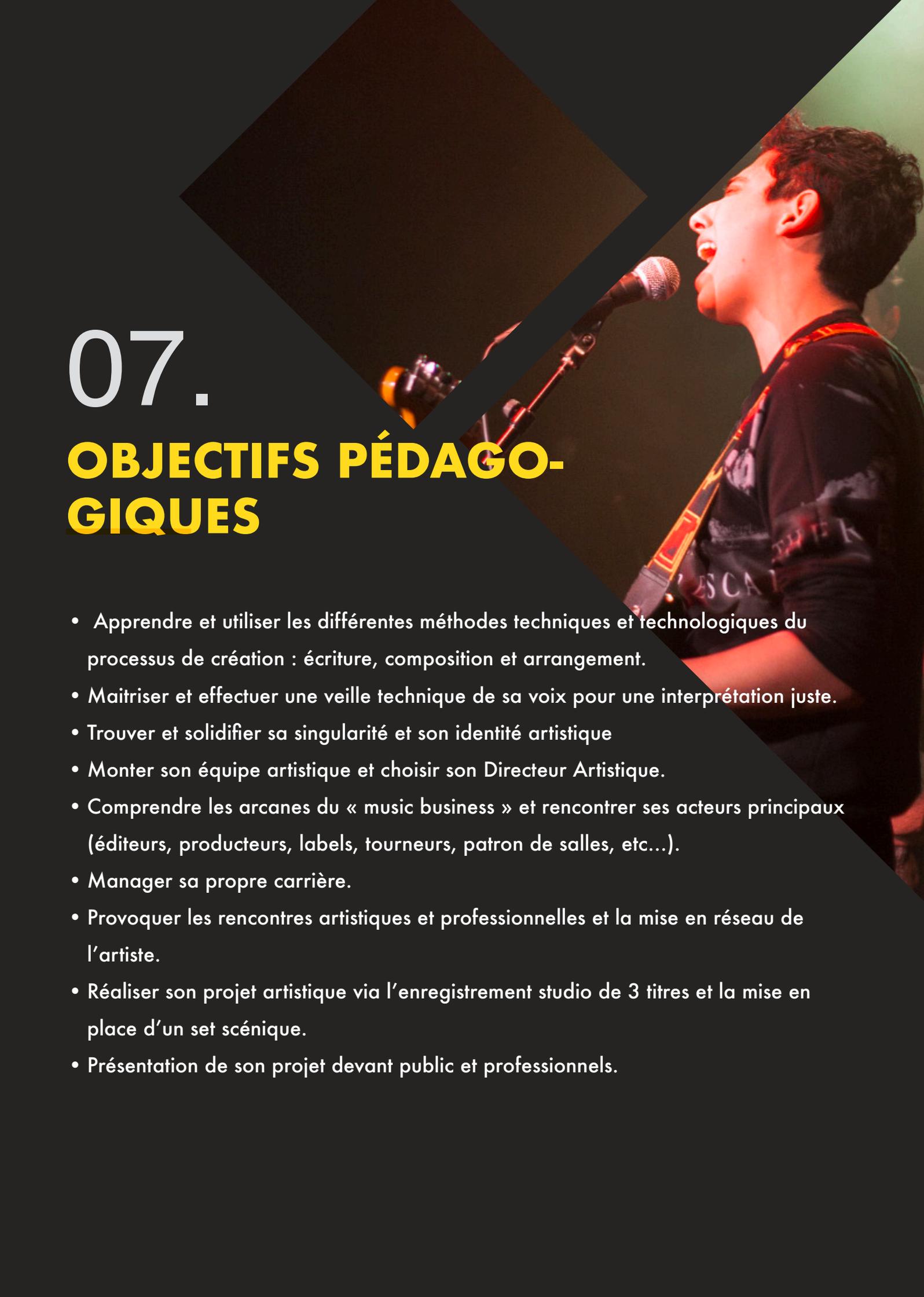
Trouver son identité et créer en côtoyant d'autres artistes, rencontrer les professionnels du métier, choisir son parrain/directeur artistique, enregistrer son EP et construire son set scénique live à présenter au public.



“

*Provoquer les
rencontres
artistiques*

**Réaliser son
projet
professionnel**



07.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre et utiliser les différentes méthodes techniques et technologiques du processus de création : écriture, composition et arrangement.
- Maîtriser et effectuer une veille technique de sa voix pour une interprétation juste.
- Trouver et solidifier sa singularité et son identité artistique
- Monter son équipe artistique et choisir son Directeur Artistique.
- Comprendre les arcanes du « music business » et rencontrer ses acteurs principaux (éditeurs, producteurs, labels, tourneurs, patron de salles, etc...).
- Manager sa propre carrière.
- Provoquer les rencontres artistiques et professionnelles et la mise en réseau de l'artiste.
- Réaliser son projet artistique via l'enregistrement studio de 3 titres et la mise en place d'un set scénique.
- Présentation de son projet devant public et professionnels.

CONTENU & PLANNING PÉDAGOGIQUES

La formation s'étale sur une période de 7 mois à raison de 26 semaines de cours/résidence .

Elle est découpée en trois temps forts et spécifiques afin de permettre une lisibilité pédagogique ainsi qu'un objectif clair et déterminé dans le temps.

01 DU 2 OCTOBRE 2023 AU 6 FÉVRIER 2024

MODULE 1/ TECHNIQUE VOCALE, TECHNICITÉ CRÉATIVE & IDENTITÉ ARTISTIQUE les 4 premiers mois sur 15 semaines à raison de 16h de formation par semaine, soit: 240h.

- Technique vocale classe entière : 2h/semaine
- Technique vocale individuelle : 1h/tous les 15 jours par élève
- Musiques assistée par ordinateur/Homme studio/Beatmaking : 3h/semaine
- Identité/Analyse/Répertoire en classe entière : 3h/semaine
- Créa-Lab (coaching créatif, composition, écriture, challenges créatifs) : 3h/semaine
- Atelier scénique, coaching interprétation & scène : 2,5h/semaine (trois ateliers de 2,5h proposés par semaine à raison de 5 artistes par atelier)
- Music Business, Masterclass, rencontre professionnelle : 2h/semaine

02 DU 4 MARS AU 13 AVRIL 2024

MODULE 2/ RÉALISATION STUDIO EP 3 TITRES à répartir sur 6 semaines. 75h

- Enregistrement studio d'un EP 3 titres : 70h réparties sur 6 semaines
- Coaching vocal individuel : 5h par projet à répartir librement sur le module 2 selon les plannings respectifs de chacun.

03 COACHING SCÉNIQUE + SOIRÉES CONCERT DU 28 AVRIL AU 4 MAI 2024 - CHALLENGES CRÉATIFS/ 45h

Pendant toute la formation, les artistes participeront à des challenges créatifs donnant lieu à des soirées concerts de restitution : 5 concerts.

Ces concerts se dérouleront devant un public composé notamment de professionnels de la musique afin de permettre les rencontres professionnelles et le choix des parrains / 15h

Coaching scénique préparation des concerts de restitution : 18h réparties sur 3 jours

Concerts de restitution des projets divisés en 3 soirées distinctes devant des professionnels + rencontres professionnelles : 12h

TOTAL FORMATION: 360 heures sur 26 semaines.



10. Moyens pédagogiques

PARRAINS/DIRECTEURS ARTISTIQUES

Chaque artiste bénéficiera d'un parrain/directeur artistique pour l'accompagner et le guider pendant la création et réalisation de son projet. Ces parrains seront définis pendant la formation à l'occasion des concerts/challenges et des masterclass où les professionnels de l'industrie musicale seront présents et où les artistes pourront alors échanger avec eux.

Les parrains mettront alors leurs moyens à disposition (équipe artistique, studio, etc...) pour la réalisation du projet de l'artiste.

LIEUX DE FORMATION

La formation se déroulera dans les lieux/studios/salles de concerts partenaires de la formation. Les élèves auront accès aux salles et matériel nécessaires à leur formation dans le respect des règles de vie et de charte de bonne conduite.

HOME STUDIO/ CONTRÔLEURS BEATMAKING

Pendant toute la formation, les élèves auront accès sur réservation à un home studio, leur permettant ainsi de tester et d'enregistrer leurs productions + au matériel de beatmaking.

Lexique pédagogique

11.

- › **Technique vocale classe entière** : Pratique vocale, exercices d'échauffements, harmonie, effets vocaux.
- › **Technique vocale individuelle** : coaching vocal personnalisé
- › **Musiques assistée par ordinateur/Homme studio/Beatmaking** : Apprentissage et maîtrise des logiciels LOGIC PRO, MAINSTAGE, REASON, ABLETON LIVE, etc... De l'environnement MAC à la création de sessions d'enregistrements, création live et multiples FX, mixage... élargissez vos capacités techniques et créatives. Apprentissage de différents contrôleurs en vue d'optimiser les compétences créatives et l'approche des méthodes de BeatMaking et des Musiques Electroniques studio+live.
- › **Identité/Analyse/Répertoire** : Étude du répertoire de la chanson française, des ses grandes familles stylistiques.
- › **Créa-Lab** : Ce cours, sous forme d'atelier de travail se compose en deux parties.
Première partie: découverte d'un titre/oeuvre mettant en valeur les qualités de composition/écriture et les spécificités liées à l'esthétique musicale du morceau ainsi que son identité dans le temps (année 70, 80, 90, etc...). Études de structures, de mélodies, de progression d'accords, de textes, d'arrangement de groove...
Deuxième partie: les élèves devront créer un titre/oeuvre en lien avec le titre/oeuvre ou artiste du jour. Il présenteront ensuite le résultat à toute la classe et ouvriront une discussion d'analyse.
- › **Atelier scénique, coaching interprétation & scène** : Coaching individualisé, présence scénique, interprétation.
- › **Music Business, Masterclass, rencontre professionnelle** : Enseignement des règles et lois qui régissent l'environnement socio-professionnel de la musique et du spectacle vivant, de l'entrepreneuriat, du marketing, de la gestion de carrière, de l'auto-production, de la communication et des réseaux sociaux.

12. **Intervenants**

[Écriture / Composition / Création]



Vincent BAGUIAN



Sylvie HOARAU



Silvio LISBONNE



STANISLAS

[Coaching vocal]



Nathalie DUPUY



**Angie BERTHIAS-
CAZAUX**



Fanny LLADO

[MAO / Beatmaking / Technologies créatives]



Romain ROUSSOULIÈRE



Juliette SINEUX

[Coaching scénique]



Christophe MALI



Joachim MULLNER



Alexandre ESTEBAN

[Métier / professionnalisation]



Michèle DOMI

FORMATION : LA CLASSE DES CRÉATEURS

DATES: du 2 octobre 2023 au 4 mai 2024

PUBLIC CONCERNÉ : Professionnel de la musique ou en voie de professionnalisation. Auteurs et/ou compositeurs et/ou interprètes des musiques actuelles.

ACCÈS: sur dossier et après une audition.

PRÉREQUIS : Connaissance des bases de la MAO + avoir un projet de créateur (Auteur et/ou compositeur) justifiant d'au moins 2 œuvres originales.

EFFECTIFS :

Inscriptions minimum pour le maintien du stage: 5 stagiaires

Inscriptions maximum: 18 stagiaires

TARIFICATION :

Les prix sont exprimés hors voyage, hébergement et repas.

360 heures + enregistrement de 3 titres originaux : 5900€ TTC

Frais de dossier: 55€

TOTAL TTC: 5955€

ORGANISME DE FORMATION:

PULSE NATION

78 rue Mac Mahon 54000 - NANCY

Tél : 0625532021 / e-mail : alexandre.esteban@pulsensation.art

www.pulsensation.art

Numéro SIREN : 953 293 248 R.C.S. Nancy – APE : 8552 Z

Numéro de déclaration d'activité: en cours d'enregistrement.

LIEU DU STAGE:

Théâtre Du Temps, 9 rue du Morvan, 75017 Paris.



PULSE NATION

Impulsive Music Organisation

