



PULSE NATION

Impulsive Music Organisation

Catalogue des

**WORKSHOPS
ATELIERS**

Fondée et dirigée par Alexandre Esteban, PULSE NATION est entièrement dédiée à soutenir les artistes et les professionnels des musiques actuelles. Nous offrons une gamme complète de services, notamment coaching artistique, enseignement artistique, la création, l'accompagnement de projets artistiques, des ateliers, des masterclasses, des stages itinérants, des résidences artistiques et des formations professionnelles de haute qualité.

PULSE NATION rassemble une équipe de professionnels de premier plan, tous actifs dans leur domaine. Ils sont disponibles pour répondre à vos besoins en matière de compétences techniques, de conseils, de créativité et d'identité, quelle que soit votre orientation musicale.



WORKSHOPS / ATELIERS

Explorez nos ateliers et workshops portant sur un éventail de thèmes allant de l'écriture, à l'identité artistique, en passant par la création, la composition, l'arrangement, et le marketing digital.

Notre flexibilité est notre atout, et nous serons ravis de venir animer ces ateliers dans votre espace, pour le bénéfice de votre public.

L'essence même d'une mélodie : la boîte à outil à maîtriser

La mélodie est la ligne musicale qui guide l'auditeur à travers une chanson, souvent portant l'émotion et la narration de manière poignante.

Au cœur de toute composition musicale réside l'essence même de la mélodie, un élément fondamental qui peut émouvoir, inspirer et captiver l'auditeur. Trouver comment composer et développer une mélodie est un processus complexe mais gratifiant pour les compositeurs et les musiciens.

Au cours de cet atelier, qui se déroule sur une demi-journée de théorie pratique et une demi-journée d'application concrète, Stanislas vous guidera à travers les fondements de la création mélodique.

L'atelier se divise en deux parties complémentaires. La première demi-journée est dédiée à la théorie, où Stanislas expliquera les concepts essentiels de la composition mélodique.

La seconde demi-journée est consacrée à l'application pratique de ces concepts. Vous aurez l'opportunité de mettre en pratique ce que vous avez appris en composant vos propres mélodies, sous la guidance de Stanislas. Cela vous permettra de mettre en œuvre les principes discutés lors de la première session, de poser des questions et d'obtenir des retours en temps réel sur vos créations.

Le but ultime de cet atelier est de vous sensibiliser aux compétences nécessaires pour créer des mélodies captivantes et émotionnelles dans le contexte des musiques actuelles.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 12 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir déjà créé quelques chansons.

TARIF : Sur devis



Avec STANISLAS

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Améliorer son « songwriting »

L'atelier d'une journée se compose de deux sessions distinctes qui se concentrent sur le développement de la créativité et de l'identité artistique, avec un accent particulier sur l'amélioration de la composition musicale. Dans la première partie, nous explorerons diverses astuces, techniques et méthodes créatives pour inspirer les participants à renforcer leur identité artistique et à affiner leur écriture de chansons.

La première session est une exploration dynamique des stratégies qui stimulent la créativité artistique. Les participants découvriront des astuces et des approches utilisées par des créateurs chevronnés pour libérer leur potentiel créatif. Cela peut inclure des techniques d'improvisation, des exercices d'écriture, des méthodes de composition uniques et des moyens novateurs d'explorer leur propre voix artistique.

Ensuite, dans la deuxième partie, l'accent sera mis sur l'évaluation et l'audit des réalisations des participants. Les participants auront l'occasion de présenter leurs travaux créatifs, que ce soit des compositions musicales, des paroles de chansons, ou d'autres formes artistiques. Cela permettra une rétroaction constructive et un dialogue ouvert, où les participants pourront recevoir des commentaires sur leur travail tout en partageant des idées et des inspirations.

L'objectif ultime de cet atelier est d'aider les participants à développer leur créativité artistique, à approfondir leur identité artistique, et à améliorer leurs compétences en écriture de chansons. Il favorise également l'échange d'idées entre les participants, créant ainsi un environnement collaboratif qui peut être source d'inspiration et de croissance artistique. En mettant en pratique ces enseignements, les participants seront mieux équipés pour créer des œuvres musicales originales et authentiques qui reflètent leur identité artistique unique.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 8 à 10 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir quelques chansons originales personnelles ou ébauches.

TARIF : Sur devis



**Avec Silvio
LISBONNE**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Identité, culture et incarnation du chanteur

Au cours de cette journée d'atelier, les chanteurs se plongeront dans un voyage en deux étapes, explorant des aspects essentiels de leur développement artistique. La première partie de l'atelier se penchera sur le thème complexe mais crucial de l'identité artistique individuelle, en puisant des leçons significatives des maîtres de la chanson qui ont laissé une empreinte durable.

Durant la première moitié de la journée, les participants auront l'opportunité d'approfondir leur compréhension de l'identité artistique personnelle. En s'appuyant sur des exemples percutants tirés des arcanes des grands maîtres de la chanson, ils exploreront les différentes familles et des grands interprètes et auteurs. Cette réflexion sur les figures légendaires de la musique permettra aux participants de prendre conscience des multiples facettes de leur propre créativité et de l'importance de développer une voix artistique authentique.

La deuxième partie de la journée se concentrera sur l'incarnation artistique. Il s'agira d'apprendre à exprimer, chanter et interpréter les textes de manière profonde tout en préservant sa personnalité singulière. Les participants auront l'occasion de mettre en pratique les enseignements de la première partie en se lançant dans des exercices d'interprétation et d'expression vocale.

L'objectif global de cet atelier est de permettre aux chanteurs de mieux se connaître en tant qu'artistes, d'explorer leur propre identité artistique et de maîtriser les compétences nécessaires pour incarner de manière authentique les chansons, ce qui les aidera à se distinguer en tant qu'artistes uniques et authentiques.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau, micro. Pour les participants : de quoi prendre des notes. Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 10 participants.

PRÉ-REQUIS : être chanteur expérimenté ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec Nathalie
DUPUY**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

L'impacte scénique

Conçu à l'intention des artistes en solo ou en groupe, cet atelier pratique d'une journée se consacrera à l'exploration et à l'amélioration de votre présence sur scène, tant sur le plan de votre attitude que de votre impact. De la disposition sur scène à l'interprétation, en passant par la mise en scène et la connexion avec le public, vous serez encadré en temps réel par nos intervenants expérimentés, qui vous aideront à construire et à renforcer votre présence scénique.

Lors de cet atelier, vous aurez l'occasion de vous produire sur scène et de bénéficier de retours immédiats de la part de nos experts. Ils partageront leurs connaissances et leur expérience pour vous aider à mettre en avant vos atouts et à améliorer votre performance sur scène. Cela inclut des conseils sur la manière de vous positionner stratégiquement sur scène, de vous exprimer de manière authentique, et de captiver votre auditoire.

Vous aurez la possibilité de présenter un morceau de votre choix, qu'il s'agisse d'une composition originale ou d'une reprise, et nos intervenants travailleront avec vous pour développer vos points forts. Ils vous guideront dans l'exploration de nouvelles façons d'interpréter la musique, de raconter une histoire à travers votre performance et d'établir une connexion profonde avec votre public.

Ce cours intensif d'une journée a pour objectif de vous aider à prendre conscience de votre potentiel sur scène et de vous fournir les outils nécessaires pour améliorer votre présence artistique. À la fin de cet atelier, vous serez mieux préparé à livrer des performances live qui laissent une impression durable sur votre auditoire.

BESOINS MATÉRIEL : Une scène avec système de sonorisation, backline, lumières de scène.

PUBLIC : de 3 à 10 artistes solos ou groupes.

PRÉ-REQUIS : artistes en voie de professionnalisation ou professionnels + avoir quelques chansons originales ou reprises.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**



**Avec
Christophe MALI**

Storytelling : (se) raconter c'est partager

L'atelier intitulé vise à guider un groupe de 12 à 15 participants tout au long d'une journée pour explorer l'art du storytelling. Le but principal de cet atelier est de fournir des outils et des perspectives essentiels pour maîtriser l'art du storytelling artistique.

L'atelier est divisé en plusieurs segments clés qui se concentrent sur les aspects fondamentaux du storytelling :

1. « Le Point de Départ » : Les participants apprendront comment identifier le point de départ de leur histoire artistique. Qu'est-ce qui les a inspirés ? Quelle est la source de leur créativité ? Il s'agit de se connecter avec l'élément déclencheur de leur récit
2. « Le Contexte » : Il est important de situer son récit dans un contexte spécifique. Les participants exploreront comment le contexte influence leur histoire et comment il peut être utilisé pour créer un lien avec leur public.
3. « Les Réactions » : Les émotions et les réactions suscitées par une histoire sont essentielles. Les participants comprendront comment susciter des émotions authentiques et des réponses positives de leur auditoire.
4. « Les Axes d'Inspiration » : Le storytelling artistique puise souvent son inspiration dans diverses sources. Les participants découvriront comment identifier et exploiter ces sources d'inspiration pour enrichir leur récit.
5. « Les Fuites et Leurs Raisons » : Parfois, des éléments perturbateurs peuvent entraver la communication de son histoire. Les participants apprendront comment identifier ces "fuites" et comprendre leurs origines.
6. « La Réconciliation : L'Alignement » : Le processus de storytelling peut parfois nécessiter une réconciliation avec soi-même. Les participants apprendront comment s'aligner de manière sincère et consciente sur leurs propositions artistiques, ce qui renforcera leur confiance en leur positionnement artistique.

Cet atelier mêle des exercices collectifs et individuels, permettant aux participants d'explorer leur propre histoire artistique tout en collaborant avec leurs pairs. En fin de compte, l'objectif est d'aider les artistes à partager leur récit de manière authentique, à établir une connexion profonde avec leur public et à marquer efficacement leur positionnement artistique. Ce processus de storytelling renforce la confiance des artistes dans leurs propres créations et les aide à raconter leur histoire de manière convaincante.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, video-projecteur, tableau. Pour les participants : de quoi prendre des notes + ordinateur ou tablette.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 12 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec Michèle
DOMI**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Droits d'auteurs et Droits voisins

L'atelier d'une journée, ou deux demi-journées, consacré aux Droits d'auteur et aux Droits voisins s'adresse aux auteurs, compositeurs, interprètes et réalisateurs, leur offrant une exploration approfondie de leurs droits en France et à l'échelle internationale, tout en démystifiant les aspects complexes de ce domaine.

Ce programme complet comprend les éléments suivants :

1. Principes Génériques et Historiques : Les participants auront l'opportunité de plonger dans l'histoire et les principes fondamentaux du droit d'auteur, en comprenant comment cette discipline a évolué au fil du temps.
2. La Protection de l'Œuvre : Cette section se concentre sur la manière de protéger ses créations artistiques, en expliquant les procédures de dépôt et de conservation des droits.
3. Le Statut : Les participants apprendront comment leur statut personnel influe sur leurs droits, notamment en tant qu'auteur, compositeur, interprète ou réalisateur.
4. Le Contrat : Les contrats jouent un rôle clé dans le domaine des droits d'auteur. Cette section explique les aspects juridiques des contrats artistiques et de cession de droits.
5. La Facturation et le Paiement : Les méthodes de facturation et de paiement des droits d'auteur sont explorées, y compris les bonnes pratiques de gestion financière.
6. Les Déclarations : Les obligations de déclaration des droits sont expliquées en détail, avec des conseils pratiques sur les déclarations à effectuer.
7. Les Droits Sociaux : Les participants découvriront comment les droits d'auteur et les droits voisins s'entrelacent avec les droits sociaux, notamment la sécurité sociale et les cotisations.
8. Le Cadre International : L'atelier abordera également les aspects internationaux des droits d'auteur, mettant en lumière la manière dont les droits sont gérés à l'échelle mondiale.
9. L'Assistance Individuelle : Les participants bénéficieront d'une assistance individuelle pour répondre à leurs questions spécifiques et examiner leurs cas personnels.

À la fin de cet atelier de six heures, une session de questions/réponses permettra aux participants de discuter de leurs cas personnels et de clarifier tout point en suspens. Cette formation vise à armer les créateurs d'œuvres artistiques avec les connaissances et les compétences nécessaires pour protéger leurs droits, gérer leur carrière de manière éclairée et maximiser leur potentiel artistique.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : pour le formateur : Wifi, video-projecteur, tableau, micro, écran. Pour les participants : de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 12 à 30 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**



**Avec Eve
MARTINETTO**

Nourri par les grands compositeurs, classiques ou de musique de film, quelles briques d'inspiration peuvent me servir ?

L'exploration artistique, nourrie par les génies de la composition, qu'ils soient issus de la musique classique ou du monde du cinéma, offre une source inestimable d'inspiration. Cette question essentielle se pose : comment puis-je puiser des éléments créatifs sans pour autant tomber dans le plagiat ? Cet atelier de deux demi-journées se penche sur ce défi, offrant aux participants des outils pour s'inspirer des grands maîtres de la musique tout en préservant leur authenticité artistique.

L'atelier se déroule en deux étapes complémentaires :

1. **Écoute et Analyse d'Œuvres** : Au cours de la première demi-journée, les participants se plongent dans l'écoute et l'analyse d'œuvres musicales soigneusement sélectionnées, tant par le formateur que par les stagiaires. Cette phase explore comment les grands compositeurs ont utilisé divers éléments musicaux, tels que la mélodie, l'harmonie, le rythme, l'orchestration et la structure, pour créer des œuvres magistrales. Les participants apprennent à décortiquer ces compositions, à identifier les éléments clés qui les rendent remarquables et à discuter de leur propre appréciation artistique.
2. **Mise en Application Créative** : La deuxième demi-journée est dédiée à la mise en pratique. Les participants explorent comment ils peuvent s'inspirer de ce qu'ils ont appris lors de la première phase pour enrichir leur propre travail artistique. Ils apprennent à extraire des "briques" créatives de ces œuvres inspirantes, en comprenant comment intégrer des éléments de style ou de technique dans leurs propres compositions. Cela peut inclure des exercices de composition, d'arrangement ou d'interprétation qui mettent en lumière l'utilisation intelligente de ces inspirations pour créer quelque chose de nouveau et personnel.

L'objectif final de cet atelier est d'aider les participants à cultiver leur créativité en s'appuyant sur les leçons des grands compositeurs, tout en trouvant des moyens de rester authentiques dans leur propre travail. Il encourage également l'échange d'idées et l'inspiration mutuelle entre les participants, favorisant ainsi une communauté artistique collaborative. En fin de compte, cet atelier vise à développer la sensibilité artistique des participants et à les aider à s'épanouir en tant que créateurs uniques dans le monde de la musique.

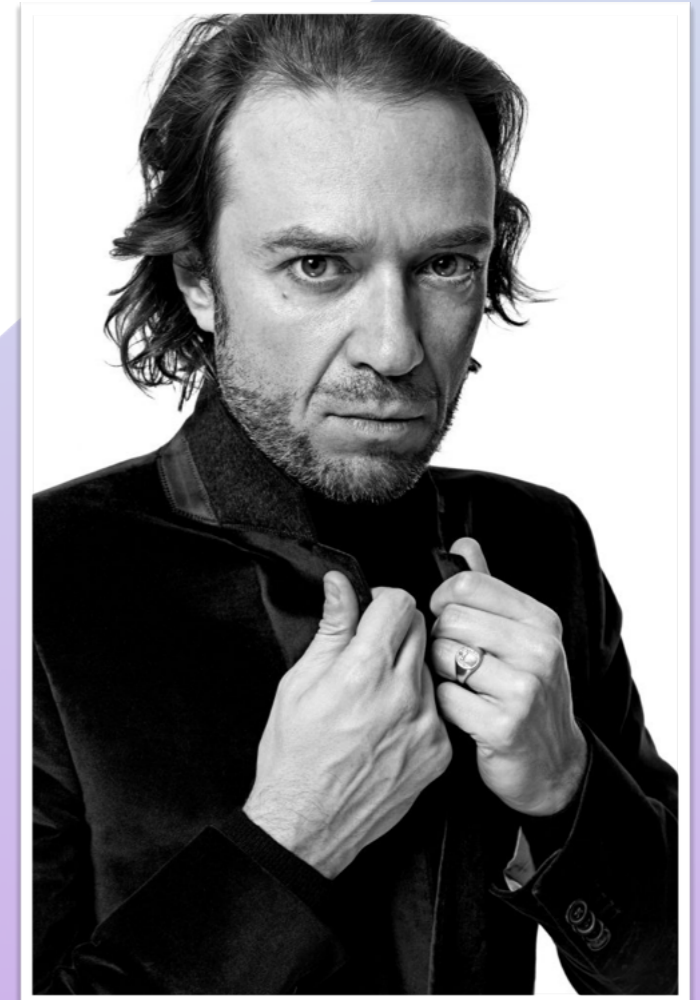
BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 8 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir quelques réalisations personnelles ou ébauches.

TARIF : Sur devis



Avec STANISLAS

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

TECHNIQUE VOCALE & IDENTITÉ : Le lien entre technique et émotionnel

L'atelier d'une journée intitulé "Technique Vocale et Identité : L'Art de Fusionner Technique et Émotion" se concentre sur la relation essentielle entre la technique vocale et l'expression émotionnelle dans la musique.

Cet atelier explore les liens profonds entre la technique vocale, c'est-à-dire les compétences techniques qui permettent de produire un son de qualité, et l'aspect émotionnel de l'interprétation artistique. Il est essentiel pour les chanteurs de maîtriser la technique vocale pour garantir une performance musicale de haute qualité, tout en étant capable de transmettre des émotions authentiques et puissantes à leur public.

Au cours de cet atelier, les participants découvriront comment les éléments techniques, tels que le contrôle de la respiration, la gestion de la tessiture, la justesse, et la projection vocale, sont en interaction avec l'expression émotionnelle. Ils apprendront comment la technique vocale peut servir de véhicule pour transmettre des émotions profondes et authentiques.

Cet atelier inclut des exercices pratiques et des démonstrations pour aider les participants à renforcer leur technique vocale tout en explorant comment l'émotion peut être intégrée dans leur interprétation. Ils découvriront comment la respiration et la maîtrise de la voix peuvent amplifier l'impact émotionnel d'une chanson.

L'objectif de cet atelier est de permettre aux chanteurs de développer une compréhension plus profonde de la manière dont la technique vocale et l'émotion sont étroitement liées, et comment ils peuvent les fusionner pour offrir des performances vocales exceptionnelles. Il vise également à aider les participants à découvrir comment leur propre identité artistique peut se refléter dans leur technique vocale et comment ils peuvent exprimer leur authenticité artistique à travers leur voix. En fin de compte, cet atelier permet aux participants de devenir des interprètes vocaux plus complets et captivants.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau, micro. Pour les participants : micro, instrument (si besoin) et de quoi prendre des notes. Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 12 participants.

PRÉ-REQUIS : être chanteur expérimenté ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec Nathalie
DUPUY**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

L'arrangement LIVE & la cohésion de groupe

Une journée complète d'atelier destinée aux groupes de musiciens, axée sur l'amélioration de leurs compositions en version LIVE. Cette expérience immersive offre un espace dédié à la révision et à la réinvention de vos créations musicales, avec une attention particulière portée à l'affinement de votre son collectif. L'atelier propose des exercices stimulants pour renforcer la cohésion au sein du groupe, vous permettant ainsi de créer une harmonie musicale sans précédent.

Au cours de cette journée intensive, vous explorerez les subtilités des intentions de jeu, en accordant une importance capitale à l'expression et à l'émotion transmises par votre musique. Vous travaillerez sur les nuances du placement de chaque instrument dans le spectre sonore, garantissant ainsi un équilibre sonore optimal. L'atelier se penche également sur les variations de volume, vous aidant à maîtriser les moments d'intensité et de retenue, créant ainsi des dynamiques captivantes dans votre musique.

En outre, vous serez guidé dans la sélection judicieuse des sons et des effets, apprenant comment chaque choix peut influencer l'impact et la texture de votre musique. Vous découvrirez comment incorporer des éléments sonores innovants pour donner vie à votre composition et la rendre unique.

Rejoignez-nous pour cette journée de création musicale immersive qui va transformer votre approche de la musique en groupe. Laissez-vous inspirer et perfectionnez vos compositions avec l'aide d'experts qui vous guideront à chaque étape du processus.

Cet atelier pourra être dirigé par un ou plusieurs intervenants PULSE NATION, selon vos besoins, aspirations et composition du ou des groupes.

BESOINS MATÉRIEL : Une salle par groupe permettant la pratique musicale LIVE, wifi, système de diffusion sonore.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 1 à 4 groupes.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



Juliette SINEUX



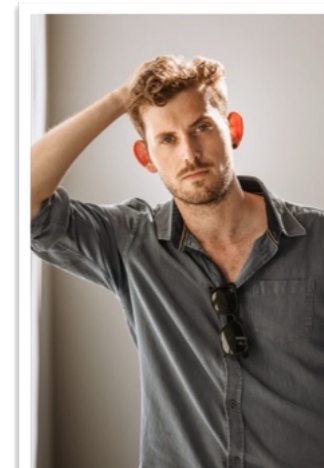
Fred VILLARD



Bernard BRAND



Julien ROSENTHAL



Tom CHAIZE

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

L'écriture de chanson

Une journée consacrée à l'art de l'écriture de chansons sous une direction experte. Si l'écriture de chansons peut suivre diverses techniques et codes, elle devrait avant tout être le reflet de votre personnalité, de votre histoire, de votre point de vue unique. L'écriture de chansons se nourrit de vos expériences de vie pour ensuite trouver l'angle ou l'axe qui fera de votre texte une œuvre profonde et accessible.

Cet atelier se compose de deux axes majeurs, chacun contribuant à créer une chanson authentique et significative. Tout d'abord, nous vous guiderons dans l'exploration de votre monde intérieur à travers une écriture intuitive. Vous puiserez dans vos émotions, vos souvenirs et vos expériences pour donner vie à des paroles qui résonnent avec votre essence profonde. L'objectif est de trouver ce qui vous touche et ce qui vous passionne, en créant une connexion émotionnelle forte avec votre travail.

Ensuite, dans la deuxième étape de cet atelier, nous vous aiderons à structurer et à façonner ces paroles. Vous apprendrez à choisir les mots, les rythmes qui mettront en valeur votre message de la manière la plus impactante. L'accent sera mis sur la transformation de vos idées brutes en une composition écrite cohérente et puissante.

Une journée d'exploration artistique et de création, où vous découvrirez comment donner vie à vos pensées et à vos émotions à travers l'écriture. Vous quitterez cet atelier avec une nouvelle compréhension de vous-même en tant qu'auteur et un texte qui raconte une histoire de manière authentique.

BESOINS MATÉRIEL : pour les formateurs : Wifi, tableau.

Pour les participants : de quoi écrire et prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 20 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



Vincent BAGUIAN



Damien ROBERT

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Identité musicale et labo créatif

Découvrir l'inspiration pour créer, que ce soit en solitaire ou au sein d'un groupe, peut parfois s'avérer être un défi de taille. Au sein de cette journée d'atelier dédiée aux artistes solos et aux groupes, qu'ils soient chanteurs, batteurs, guitaristes, bassistes, pianistes ou beatmakers, nous allons explorer de manière approfondie le processus créatif en deux étapes distinctes. La première étape consistera à explorer et à nourrir votre identité artistique, tandis que la deuxième se concentrera sur la création en direct.

Dans la première phase, nous nous attacherons à développer votre écoute par l'analyse attentive d'un titre, d'un artiste ou d'un thème préalablement choisi. Cela vous permettra de mieux comprendre les éléments forts, techniques et stylistiques que comprennent l'oeuvre analysée et vous aidera à cerner les sources d'inspiration qui vous animent.

La deuxième phase sera dédiée à la création en direct. Les participants seront regroupés en différents ateliers, dans des espaces distincts, où ils travailleront en équipe pour donner vie à une création musicale inspirée du thème analysé, en respectant les codes et les éléments qui ont émergé de cette première étape. Nos intervenants expérimentés vous accompagneront tout au long de cette phase créative, offrant des conseils et des idées pour affiner et perfectionner votre travail.

À la fin de la journée, chaque groupe présentera sa création en direct, mettant en lumière la fusion de leurs talents et de leur inspiration collective. Cette journée immersive vise à libérer votre créativité, à renforcer la cohésion au sein du groupe et à vous permettre de vivre une expérience musicale efficiente.

Cet atelier pourra être dirigé par un ou plusieurs intervenants PULSE NATION, selon vos besoins, aspirations et composition des groupes.

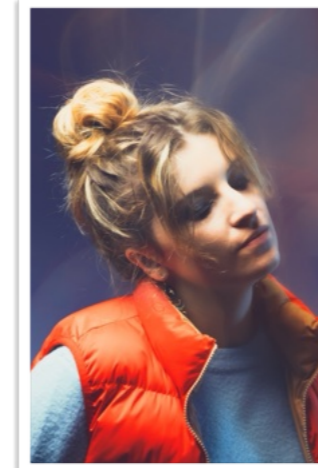
BESOINS MATÉRIEL : Une salle théorique avec tableau, écran, système son et wifi + une salle par groupe permettant la pratique musicale LIVE.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 10 à 40 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



Juliette SINEUX



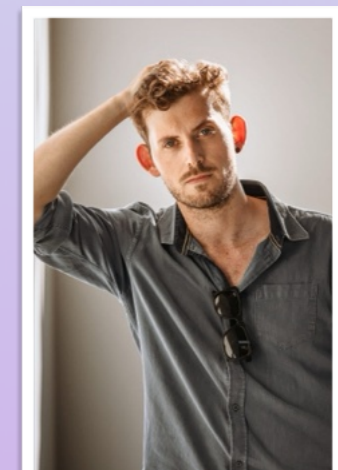
Fred VILLARD



Bernard BRAND



**Julien
ROSENTHAL**



Tom CHAIZE

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Identifier ce qui fait une bonne chanson

Cet atelier vise à approfondir la compréhension de ce qui sous-tend la réussite artistique d'une œuvre musicale. Cet atelier propose également d'explorer de manière objective le potentiel de votre propre travail, tout en identifiant les aspects qui peuvent être améliorés.

Cet atelier se déroule sur une demi-journée de discussions pratiques et une demi-journée de travail concret sur vos propres compositions.

Pendant la première partie de l'atelier, vous aurez l'occasion d'analyser les éléments essentiels qui contribuent à faire d'une chanson une œuvre de qualité. Vous plongerez dans des discussions pratiques sur des aspects tels que la structure, la mélodie, les paroles, l'harmonie, et d'autres éléments clés qui distinguent une chanson mémorable. Cette phase vous permettra de développer un regard aiguisé pour évaluer la qualité artistique d'une composition.

La seconde partie de l'atelier se concentre sur l'application de ces concepts à vos propres œuvres. Vous travaillerez sur vos compositions personnelles, en utilisant les concepts abordés lors de la première phase pour identifier les forces et les domaines qui nécessitent des améliorations. L'objectif est de fournir des commentaires constructifs et de développer des compétences d'auto-évaluation.

En participant à cet atelier, les participants auront l'occasion d'aiguiser leur compréhension de ce qui fait une chanson exceptionnelle, tout en bénéficiant d'un apprentissage pratique sur l'application de ces principes à leur propre travail. Cet atelier est conçu pour aider les compositeurs et les auteurs-compositeurs à affiner leurs compétences d'analyse et d'évaluation, tout en stimulant leur créativité pour créer des chansons qui se démarquent.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 8 à 10 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir quelques chansons originales personnelles ou ébauches.

TARIF : Sur devis



Avec STANISLAS

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Composer une chanson pour un interprète en particulier : enjeux et méthode

Lors de cette session d'une demi-journée, Stanislas vous dévoilera les aspects essentiels de l'art de composer une chanson sur mesure pour un interprète spécifique. Il vous guidera à travers les enjeux et les méthodes impliqués dans la création de musique qui met en valeur la voix et le style uniques d'un chanteur ou d'une chanteuse.

Stanislas partagera son expertise sur la manière de cerner l'essence de l'interprète, en mettant l'accent sur ses forces vocales, sa personnalité artistique et sa sensibilité. Vous découvrirez comment créer des paroles et des mélodies qui s'alignent parfaitement avec l'identité musicale de l'artiste, tout en racontant une histoire significative.

Au cours de cette demi-journée, vous explorerez les techniques de composition spécifiques pour créer des chansons sur mesure, en prenant en compte la tessiture, le registre vocal, le phrasé et les préférences stylistiques de l'interprète. Stanislas vous montrera comment adapter les arrangements musicaux pour mettre en évidence les points forts du chanteur ou de la chanteuse et comment personnaliser la chanson pour refléter au mieux sa voix et son expression artistique.

En fin de compte, cette demi-journée d'exploration créative vous permettra de mieux comprendre les nuances de la composition pour un interprète particulier et de créer des œuvres musicales sur mesure qui séduiront l'auditoire, tout en mettant en avant les talents de l'artiste.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 8 à 20 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



Avec STANISLAS

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

La Basse en studio

Une journée d'atelier dédiée à la basse, centrée autour de l'enregistrement en studio, avec un fort accent sur la prise de son, la rapidité et l'efficacité. L'objectif ultime de cet atelier est de vous enseigner comment enregistrer les parties de la basse d'un album complet en une seule journée, tout en couvrant les bases du mixage et bien plus encore.

Au cours de cette journée immersive, vous plongerez dans l'art de la prise de son de la basse, en apprenant des techniques essentielles pour capturer le son de cet instrument avec une clarté et une profondeur exceptionnelles. Vous découvrirez comment positionner les microphones de manière optimale, ajuster les paramètres pour obtenir le son désiré et résoudre les problèmes courants liés à la prise de son de la basse.

Le défi consiste à enregistrer les parties basse d'un album complet en une journée, ce qui nécessite une planification minutieuse, une exécution précise et une organisation efficace. Vous apprendrez des astuces pour optimiser votre flux de travail, gérer votre temps de manière judicieuse et produire des enregistrements de haute qualité rapidement.

De plus, cet atelier abordera les bases du mixage, vous enseignant comment équilibrer les pistes, ajouter des effets et créer une sonorité cohérente pour l'ensemble de l'album. Vous découvrirez les techniques de mixage spécifiques à la basse, permettant de mettre en valeur cet instrument de manière dynamique dans la musique.

En fin de compte, cet atelier vous donnera l'opportunité de développer vos compétences de bassiste en matière de prise de son et de mixage, tout en vous défiant de réaliser un projet d'envergure en une seule journée. Il vous équipera de connaissances et de compétences essentielles pour réussir dans le domaine de l'enregistrement et de la production musicale.

BESOINS MATÉRIEL : une station d'enregistrement MAO ou un studio d'enregistrement, tableau, amplis basse. Pour les participants : de quoi prendre des notes + leur guitare basse. Tables et chaises.

PUBLIC : de 4 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : être un bassiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec
Bernard BRAND**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

La Batterie en studio

Une journée complète d'atelier, axée sur la batterie en studio, offre une expérience immersive centrée sur la prise de son, la rapidité, l'efficacité, ainsi que les choix stratégiques concernant les éléments de la batterie, tels que les peaux, les toms, les cymbales, et bien plus encore. L'objectif ultime de cet atelier est d'apprendre à enregistrer de manière efficace plusieurs pistes de batterie en une seule journée, tout en abordant les bases du mixage et bien d'autres aspects.

Durant cette journée passionnante, vous vous plongerez dans l'art délicat de la prise de son de la batterie, en découvrant des techniques essentielles pour capturer la richesse sonore de cet instrument de manière précise. Vous explorerez comment choisir et positionner les microphones de manière stratégique, régler les paramètres pour obtenir le son souhaité, et surmonter les défis potentiels liés à la prise de son de la batterie.

Le défi consiste à enregistrer plusieurs pistes de batterie de haute qualité en une seule journée, ce qui nécessite une planification minutieuse, une exécution précise, et une gestion efficace du temps. Vous apprendrez des astuces pour optimiser votre flux de travail, gérer efficacement les transitions entre les différentes pièces de la batterie, et produire des enregistrements exceptionnels dans un délai limité.

De plus, cet atelier couvrira les choix cruciaux liés aux éléments de la batterie, comme les types de peaux, les toms, les cymbales, et d'autres accessoires. Vous comprendrez comment ces choix influencent le son global de la batterie et comment les adapter pour obtenir le son recherché.

Enfin, cet atelier effleurera les bases du mixage, vous enseignant comment équilibrer les pistes, ajouter des effets, et créer une sonorité homogène pour l'ensemble de l'enregistrement. Vous explorerez également les techniques spécifiques au mixage de la batterie pour la mettre en valeur dans le mix final.

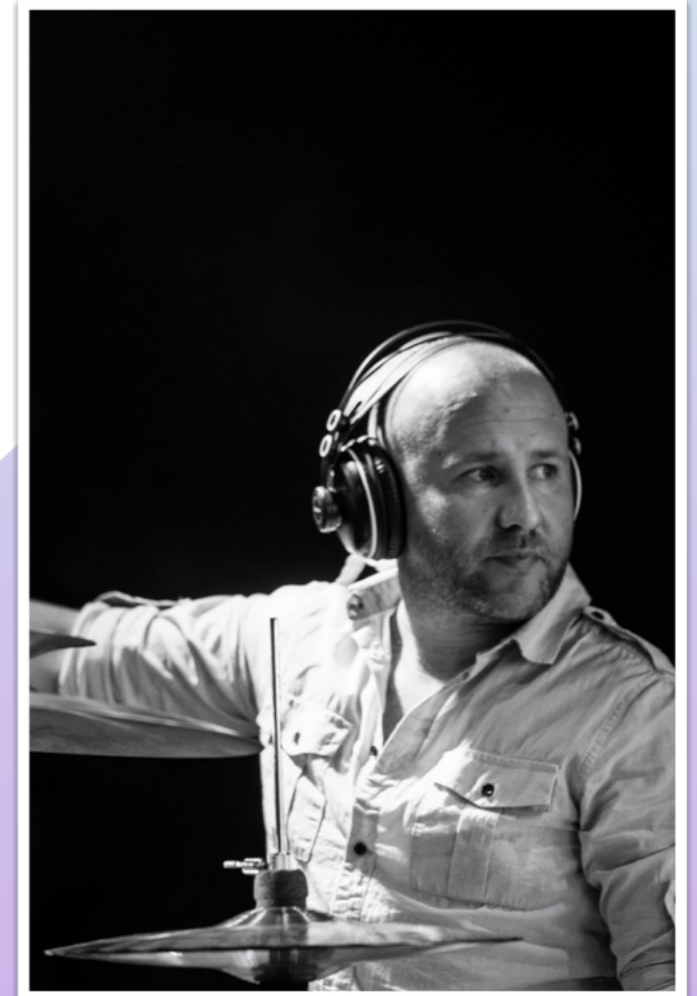
BESOINS MATÉRIEL : une station d'enregistrement MAO ou un studio d'enregistrement, tableau, batterie composée de plusieurs kits différents. Pour les participants : de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : être un batteur établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec
Fred VILLARD**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

L'art du duo Basse-Batterie

Une journée complète d'atelier dédiée à la création d'une section basse-batterie remarquable. Le duo basse-batterie est souvent considéré comme le moteur central au sein d'un groupe de musique contemporaine, qu'il soit interprété sur de véritables instruments ou généré à partir d'instruments digitaux.

Au cours de cette journée immersive, vous plongerez dans l'art de la composition, de la performance et de la production de la section basse-batterie, qui est cruciale pour établir le groove, la rythmique et l'assise d'une composition musicale moderne.

Vous explorerez les bases de la synchronisation entre la basse et la batterie, en apprenant comment créer des motifs rythmiques et des lignes de basse qui s'emboîtent parfaitement, contribuant ainsi à une solide fondation musicale. Vous découvrirez également comment l'interaction entre ces deux éléments peut influencer le style, l'émotion et la dynamique d'une chanson.

Que vous travailliez avec des instruments acoustiques traditionnels ou des instruments digitaux, cet atelier vous enseignera comment choisir les sons, les rythmes, et les textures appropriés pour concevoir une section basse-batterie captivante et envoûtante. Vous apprendrez à exploiter la technologie moderne pour créer des sonorités uniques et originales, tout en maintenant la précision et la cohésion entre les deux parties.

En fin de compte, cet atelier vous dotera des compétences nécessaires pour créer une section basse-batterie qui dynamisera vos compositions, captivera votre public et renforcera la musicalité de votre groupe de musiques actuelles, quels que soient les instruments ou les technologies utilisés.

BESOINS MATÉRIEL : un système de diffusion sonore, tableau, une batterie composée de plusieurs kits différents + amplis basse. Pour les participants : de quoi prendre des notes, plusieurs batteries, plusieurs amplis basse.

PUBLIC : de 8 à 22 participants.

PRÉ-REQUIS : être bassiste ou batteur établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



Fred VILLARD



Bernard BRAND

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Guitariste « hero » ou au service d'un projet ?

Une journée entière d'atelier dédiée au rôle du guitariste en tant que héros ou contributeur essentiel à un projet musical. Cet atelier explore en profondeur le pôle du guitariste au sein d'un groupe ou d'un projet musical, en mettant l'accent sur des éléments tels que les sons, les effets, le placement rythmique, les interventions mélodiques et bien plus encore. Notre objectif est d'explorer de manière approfondie les multiples facettes du rôle du guitariste au service de la musique.

Lors de cette journée immersive, vous plongerez dans l'art de la guitare en tant qu'instrument phare au sein d'un groupe. Vous découvrirez comment créer des sons uniques, en utilisant des effets et des pédales pour enrichir votre palette sonore. Vous apprendrez à choisir les sons qui correspondent le mieux à l'ambiance et au style de la musique que vous jouez, que ce soit du rock, du blues, du jazz, ou tout autre genre.

Le placement rythmique est un aspect crucial du rôle du guitariste, et vous explorerez comment vous synchroniser parfaitement avec la section rythmique pour créer une base solide pour la musique. Vous découvrirez comment utiliser des accords et des rythmes pour soutenir la chanson de manière efficace et rythmique.

L'aspect mélodique de la guitare sera également au centre de cet atelier. Vous explorerez des techniques pour ajouter des solos, des lignes mélodiques, et des harmonies qui enrichissent la composition. Vous apprendrez à créer des interventions mélodiques mémorables qui laissent une impression durable.

En somme, cet atelier vous fournira un aperçu complet du rôle du guitariste au sein d'un groupe ou d'un projet musical. Vous développerez des compétences essentielles pour créer des sons, des rythmes et des mélodies qui servent la musique de manière optimale, tout en exprimant votre créativité en tant que guitariste. Vous quitterez cet atelier avec une compréhension approfondie de ce que signifie être un guitariste au service de la musique.

BESOINS MATÉRIEL : Un système de diffusion sonore, amplis guitare, tableau. Pour les participants : de quoi prendre des notes + leur guitare et pedal board.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 20 participants.

PRÉ-REQUIS : être un guitariste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec
Julien ROSENTHAL**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Rôle créatif du clavier au sein d'un projet

Une journée complète d'atelier dédiée à explorer le rôle essentiel du clavier au sein d'un groupe musical et à encourager la créativité tout en exploitant pleinement les ressources offertes par cet instrument polyvalent.

Lors de cet atelier, nous plongerons au cœur du rôle du claviériste en tant que pilier musical du groupe. Nous aborderons les moyens de libérer votre créativité et d'utiliser toutes les potentialités offertes par le clavier pour enrichir la musique du groupe.

Le claviériste joue un rôle multifonctionnel, offrant une diversité de sons allant du piano classique aux sonorités électroniques modernes. Cette polyvalence lui permet d'ajouter des couches harmoniques riches et des textures sonores uniques à la musique du groupe. Au cours de l'atelier, nous explorerons les techniques permettant de jouer avec ces textures sonores pour créer des atmosphères musicales captivantes.

Un aspect fondamental du rôle du claviériste est de contribuer aux mélodies et aux harmonies. Sa créativité peut influencer considérablement le caractère émotionnel de la musique en apportant des lignes mélodiques innovantes et des accords harmonieux qui complètent la voix principale et les autres instruments du groupe.

Le claviériste peut également prendre en charge le rythme en utilisant des pads de batterie, des séquenceurs, ou des effets percussifs pour créer des rythmes et des boucles rythmiques qui renforcent la pulsation musicale. Cela crée une dynamique essentielle dans la musique du groupe.

L'innovation et l'expérimentation sont des éléments importants dans le rôle du claviériste. L'atelier explorera la façon dont il peut expérimenter avec des effets sonores, des modulations et des sonorités électroniques pour créer des ambiances uniques et des explorations sonores. De plus, le claviériste peut participer à la structuration des morceaux, influençant la progression de la musique.

En somme, cet atelier offre une opportunité exceptionnelle d'explorer et de renforcer le rôle du claviériste au sein d'un groupe. Il met l'accent sur la créativité, l'innovation et l'utilisation optimale de toutes les ressources du clavier pour élargir et enrichir le paysage sonore du groupe. Les claviéristes repartiront avec une compréhension approfondie de leur rôle essentiel et des moyens de libérer leur créativité musicale au sein du groupe.



Avec
Tom CHAIZE

BESOINS MATÉRIEL : Un système de diffusion sonore, tableau, écran. Pour les participants : de quoi prendre des notes + divers claviers, casques audio.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 4 à 12 participants.

PRÉ-REQUIS : être un claviériste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Technique de chant et interprétation

Une journée complète d'atelier dédiée à l'art de l'interprétation pour les chanteurs. Cette session est spécialement conçue pour tous ceux qui cherchent à perfectionner leur technique vocale, à renforcer leur présence sur scène et à affirmer leur identité artistique. Lors de cette Masterclasse, vous aurez l'occasion de participer à divers modules de perfectionnement qui vous permettront de faire un bond en avant dans votre développement en tant qu'interprète.

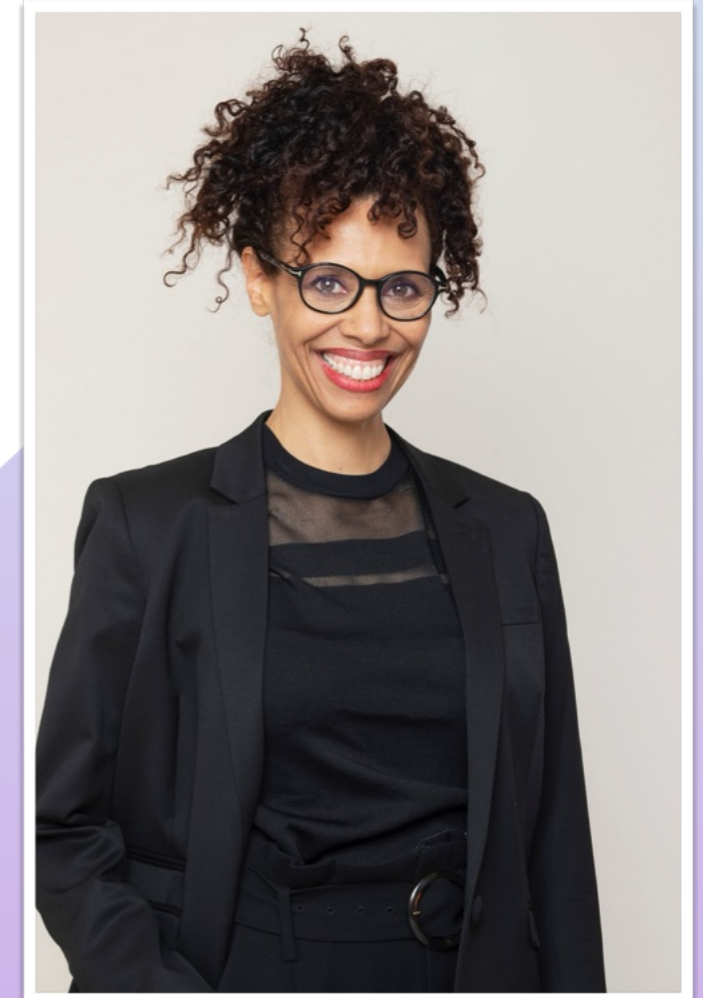
Au cœur de cette expérience, vous aurez l'opportunité de choisir une chanson que vous interprétez en utilisant une bande sonore ou votre propre instrument. Vous serez guidé à travers chaque étape, depuis la préparation jusqu'à l'interprétation en direct. Cela inclut des conseils sur la technique vocale, l'expression émotionnelle, la connexion avec le public et l'exploitation de votre propre style artistique.

Chaque participant bénéficiera d'un retour personnalisé sur sa performance, offrant une rétroaction constructive pour aider à améliorer les points forts et à surmonter les défis. Ces commentaires individualisés vous aideront à perfectionner votre art et à évoluer en tant qu'interprète.

Après la Masterclasse, vous recevrez une vidéo de votre performance sur un iPhone, vous permettant de réfléchir sur votre progression. Cela vous offrira l'opportunité de voir vos réalisations et de repérer les domaines qui nécessitent encore du travail. Vous pourrez ainsi suivre votre évolution, identifier vos acquis et déterminer les aspects de votre technique qui méritent une attention particulière.

Cette journée d'atelier est conçue pour aider les chanteurs à développer leur talent, à renforcer leur présence scénique et à affiner leur identité artistique. Elle offre une opportunité précieuse de recevoir des conseils d'experts, de mettre en pratique vos compétences et d'obtenir une évaluation personnalisée pour atteindre vos objectifs artistiques.

En conclusion, cet atelier offre une opportunité unique de perfectionner vos compétences en matière de prise de son et de mixage de la batterie en studio. Il vous équipera de connaissances et de compétences essentielles pour enregistrer la batterie avec succès en un temps limité, tout en créant un son professionnel et dynamique



Avec
Angie BERTHIAS-CAZAUX

BESOINS MATÉRIEL : Un système de diffusion sonore, tableau, clavier, micro. Pour les participants : de quoi prendre des notes + bande son ou instrument.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 16 participants.

PRÉ-REQUIS : être un chanteur établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**



PULSE NATION

Impulsive Music Organisation



THEATRE DU TEMPS
SCÈNE IMMERSIVE, MUSICALE ET MODULABLE

www.pulsenation.art

SASU au capital de 1000€

N° SIRET : 95329324800019/ RCS NANCY 953293248 / APE : 8552Z

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 44540433354 auprès du préfet de région GRAND-EST