



PULSE NATION

Impulsive Music Organisation

Catalogue des

**STAGES
INTENSIFS**

Fondée et dirigée par Alexandre Esteban, PULSE NATION est entièrement dédiée à soutenir les artistes et les professionnels des musiques actuelles. Nous offrons une gamme complète de services, notamment coaching artistique, enseignement artistique, la création, l'accompagnement de projets artistiques, des ateliers, des masterclasses, des stages itinérants, des résidences artistiques et des formations professionnelles de haute qualité.

PULSE NATION rassemble une équipe de professionnels de premier plan, tous actifs dans leur domaine. Ils sont disponibles pour répondre à vos besoins en matière de compétences techniques, de conseils, de créativité et d'identité, quelle que soit votre orientation musicale.



STAGES INTENSIFS

Que ce soit pour une durée de 2 à 5 jours, que vous cherchiez à améliorer des compétences en chant, guitare, basse, batterie, claviers, production musicale, beatmaking, ou toute autre forme artistique, nous personnalisons notre équipe pour répondre à vos exigences.

Nous concevons une formule sur mesure, parfaitement adaptée à vos besoins, locaux et à votre budget. Nous avons la capacité d'organiser l'intégralité de votre stage de manière clé en main, ou de collaborer étroitement avec vous ou votre structure pour assurer une expérience optimale.

Trouver qui on est, en tant que songwriter : en quoi mon travail est-il singulier, intéressant ?

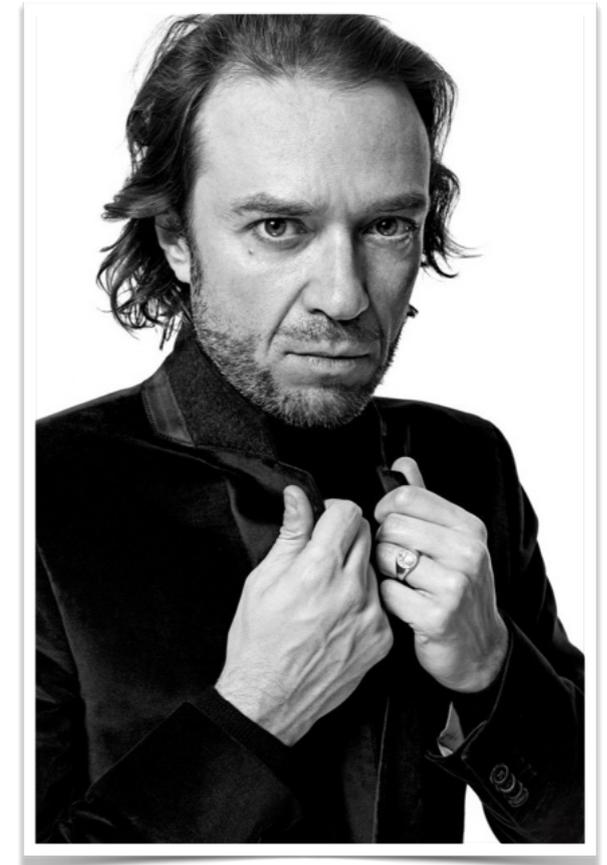
Un stage intensif de deux à trois jours consacré à l'exploration de votre identité en tant que créateur : qu'est-ce qui rend votre travail unique et captivant ? Ce stage mettra l'accent sur l'analyse et l'amélioration des chansons des participants, en mettant en avant leurs caractéristiques distinctives et singulières, pour finalement aborder la question de l'efficacité dans la création musicale.

L'objectif principal de ce stage est d'explorer en profondeur l'essence même du talent de chaque créateur. Nous chercherons à identifier ce qui rend leur travail intrinsèquement intéressant et à fort potentiel de succès. Cela implique de plonger dans le processus de création, d'analyser les paroles et les compositions, et d'explorer les éléments qui les rendent mémorables et authentiques.

En travaillant sur les morceaux des participants, nous mettrons l'accent sur la singularité de chaque création. Nous examinerons comment chaque auteur-compositeur peut exploiter ses propres expériences de vie, émotions et points de vue pour créer des œuvres musicales qui se distinguent. Nous encouragerons la réflexion sur les thèmes, les styles et les approches qui reflètent le mieux la personnalité de chaque artiste.

Le deuxième volet du stage portera sur l'efficacité dans la composition. Après avoir identifié les éléments distinctifs de chaque œuvre, nous aborderons comment maximiser leur impact et leur attrait. Cela peut inclure des techniques d'arrangement, des ajustements mélodiques, des paroles plus percutantes, et bien d'autres aspects de la création musicale qui contribuent à la réussite d'une chanson.

En fin de compte, ce stage intensif vise à aider les créateurs à mieux comprendre leur propre identité artistique, à améliorer la qualité de leur travail en mettant en valeur leur singularité, et à perfectionner leur art pour atteindre un public plus large. Chaque participant repartira avec une appréciation approfondie de son propre talent créatif et des outils pour créer des chansons plus efficaces et impactantes.



Avec STANISLAS

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau, poste MAO permettant l'enregistrement de maquettes (voix/instruments). Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir déjà créé quelques chansons.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Techniques de jeu et labo créatifs pour les instrumentistes & chanteurs

Un stage intensif de 3 à 5 jours conçu pour les musiciens, guitaristes, bassistes, batteurs, claviéristes et chanteurs. Cette expérience immersive combinera des cours de perfectionnement technique spécifiques à chaque spécialité, des sessions magistrales dédiées à l'analyse de styles, de répertoires et de titres variés, des laboratoires créatifs réunissant tous les participants pour relever des défis créatifs inspirés des styles et titres étudiés, ainsi que des séances individuelles de mise en pratique technique de leur instrument. Les œuvres créées au cours du stage seront présentées aux autres participants.

1. Cours de techniques spécialisées : Chaque spécialité (guitariste, bassiste, batteur, claviériste et chanteur) bénéficiera de sessions dédiées à l'amélioration des compétences techniques spécifiques à leur instrument. Les musiciens auront l'opportunité d'affiner leur jeu et d'explorer de nouvelles techniques pour repousser leurs limites artistiques.
2. Analyse de styles, répertoires et titres : Les participants plongeront dans une variété de styles musicaux, de répertoires et de titres. Les cours magistraux permettront d'analyser ces éléments en profondeur, de comprendre leur structure et leur contexte historique, et d'explorer comment les incorporer dans leur propre pratique musicale.
3. Laboratoires créatifs : Ces sessions réuniront tous les participants pour des défis créatifs stimulants. Inspirés par les styles et titres étudiés, les participants collaboreront pour créer des œuvres musicales originales. Cela favorisera la créativité, l'expérimentation et le développement de nouvelles compétences musicales.
4. Séances individuelles d'application technique : Chaque musicien aura un rendez-vous individuel pour mettre en pratique les techniques apprises pendant le stage. Ces séances personnalisées permettront de travailler sur des points spécifiques et d'améliorer la maîtrise de l'instrument.
5. Présentation des œuvres créées : À la fin du stage, les œuvres musicales créées pendant les laboratoires créatifs seront présentées aux autres participants. Cela permettra de partager les réalisations, de célébrer la créativité collective et de montrer les progrès réalisés pendant le stage.

En somme, ce stage intensif offre une occasion exceptionnelle aux musiciens de perfectionner leurs compétences techniques, d'explorer de nouveaux styles et de répertoires, de collaborer de manière créative avec d'autres passionnés de musique, et de présenter leur travail. C'est une expérience immersive qui favorise la croissance musicale, l'inspiration et la connexion avec d'autres musiciens talentueux. **Ce stage pourra être dirigé par un ou plusieurs intervenants PULSE NATION, selon vos besoins, aspirations et composition des groupes.**

BESOINS MATÉRIEL : Une salle par spécialité (chant, guitare, basse, batterie, clavier) avec tableau, écran, système son et wifi, amplis pour les guitares et basses, claviers, micros, batteries + 2 à 6 salles permettant la pratique musicale LIVE à plusieurs (à définir selon le nombre de participants)

Tables et chaises.

PUBLIC : de 10 à 40 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS



Fred VILLARD



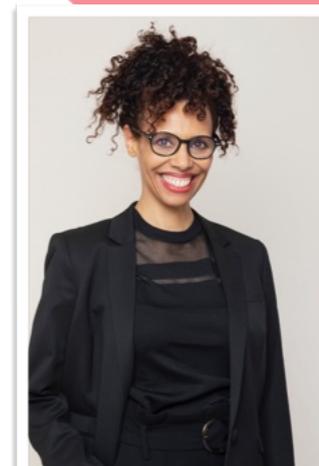
Bernard BRAND



Julien
ROSENTHAL



Tom CHAIZE



Angie BERTHIAS-
CAZAUX



Fanny LLADO

Auto-production & MAO - Logic Pro X

Un stage de 5 jours axé sur l'auto-production musicale et l'utilisation de Logic Pro X, ouvert à trois niveaux de compétence : débutants, intermédiaires et avancés (chaque niveau bénéficiera de son propre stage pour une gestion simplifiée). Au cours de ce stage, vous plongerez de manière approfondie dans la présentation et la maîtrise du logiciel Logic Pro X, tout en explorant une multitude de techniques liées à la musique assistée par ordinateur (MAO).

Voici les principaux points abordés lors de ce stage :

1. **Présentation & Gestion de Logic Pro X** : Les participants se familiariseront avec le logiciel Logic Pro X, en apprenant à naviguer efficacement dans son interface et à gérer les projets de manière optimale. Chaque niveau de compétence bénéficiera d'un accompagnement adapté à ses besoins spécifiques.
2. **Tips & Techniques de MAO** : Les participants découvriront des astuces et des techniques essentielles pour tirer le meilleur parti de Logic Pro X. Cela inclut l'utilisation efficace des instruments virtuels, des effets, et des outils de composition.
3. **Gestion et Organisation de Projets** : Une partie importante du stage consiste à enseigner aux participants comment gérer et organiser leurs projets de manière structurée. Ils apprendront à gérer les pistes, les fichiers, et les ressources audio de manière efficace.
4. **Méthodologie de Création** : Les participants exploreront les méthodologies de création musicale, de la conception d'idées initiales à l'achèvement d'une composition. Ils apprendront comment élaborer des concepts musicaux cohérents et captivants.
5. **Outils de Production & Bases du Mix** : Le stage couvrira les bases de la production musicale, en mettant l'accent sur l'enregistrement, l'édition et le mixage. Les participants découvriront comment obtenir un son professionnel en utilisant Logic Pro X.
6. **Exercices types pour Progresser** : Chaque niveau de compétence bénéficiera d'exercices adaptés à ses besoins spécifiques. Ces exercices aideront les participants à s'entraîner et à améliorer leurs compétences dans l'utilisation de Logic Pro X et la production musicale en général.

En résumé, ce stage propose une expérience complète, quel que soit le niveau de compétence du participant. Il vise à renforcer les compétences de chacun dans l'utilisation de Logic Pro X, tout en développant leur compréhension de la musique assistée par ordinateur. Les participants quitteront ce stage avec une base solide pour créer, enregistrer et produire leur propre musique de manière autonome.



Avec Juliette SINEUX

BESOINS MATÉRIEL : Une salle avec tables et chaises, écran, tableau, système de diffusion sonore, un clavier, carte(s) son permettant l'écoute à deux casques. Pour les participants: un MacBook ou iMac équipé de Logic Pro X par participant + casque individuel + un clavier maître midi

PUBLIC : de 10 à 20 participants.

PRÉ-REQUIS : connaître l'environnement Apple

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Identité, technique, interprétation et impacte scénique du chanteur

Un stage de 3 à 5 jours conçu pour les chanteurs, offrant un environnement propice au développement de leurs compétences vocales, de leur interprétation et de leur présence scénique, à travers des sessions de groupe et des séances individuelles. Ce stage offre également des cours d'identité artistique, explorant les enseignements des maîtres de la chanson pour guider les chanteurs dans leur propre cheminement artistique. Il s'agit d'une expérience immersive et intensive visant à explorer en profondeur le rôle du chanteur-interprète.

1. ****Développement de la Technique Vocale**** : Les chanteurs bénéficieront de cours de groupe et de séances individuelles pour améliorer leur technique vocale. Cela comprendra des exercices pour renforcer la respiration, la justesse, la projection vocale, et la maîtrise du registre vocal.
2. ****Interprétation et Présence Scénique**** : L'interprétation est au cœur de l'art du chanteur. Les participants apprendront à transmettre l'émotion et le sens de la chanson, à créer des connexions avec le public, et à développer leur présence scénique pour des performances plus captivantes.
3. ****Cours d'Identité Artistique**** : Ces cours explorent les enseignements des grands maîtres de la chanson, dévoilant les secrets de leur succès et leur identité artistique unique. Les participants seront inspirés par ces références pour affiner leur propre style et leur voix artistique.
4. ****Sessions de Groupe**** : Les sessions de groupe permettront aux chanteurs de collaborer, d'harmoniser et de travailler ensemble. Cela renforcera leur capacité à s'adapter à des configurations variées et à développer des compétences d'écoute et d'harmonisation.
5. ****Séances Individuelles**** : Les séances individuelles offriront des retours personnalisés et des conseils adaptés à chaque chanteur. Les instructeurs aideront les participants à identifier leurs forces et leurs domaines à améliorer, tout en élaborant un plan d'action pour leur développement vocal et artistique.
6. ****Performances et Présentations**** : Le stage sera couronné par des performances où les chanteurs auront l'opportunité de mettre en pratique ce qu'ils auront appris. Cela permettra de mettre en lumière leur évolution et de partager leur talent avec leurs pairs.

En conclusion, ce stage intensif propose un parcours complet pour les chanteurs, mettant l'accent sur le développement technique, l'interprétation artistique, la présence scénique et l'exploration de l'identité artistique. Les participants quitteront le stage en tant que chanteurs plus confiants, plus compétents et plus connectés à leur propre voix artistique. **Ce stage pourra être dirigé par différents intervenants PULSE NATION, selon vos besoins, aspirations et composition des groupes.**

BESOINS MATÉRIEL : Une salle pour les cours magistraux, écran, tableau, système de diffusion sonore, un clavier, micro. Une salle pour les cours de technique en individuel comportant système de diffusion sonore, un clavier, micro. Une scène avec système complet de diffusion sonore, système lumière, clavier, micro, ampli guitare.

PUBLIC : de 10 à 30 participants.

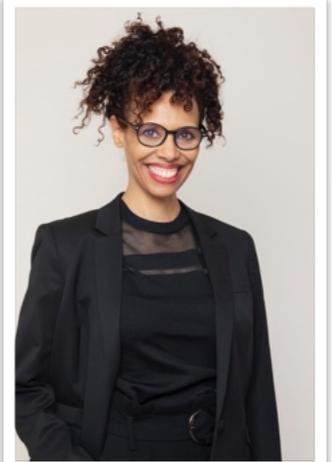
PRÉ-REQUIS : être un chanteur établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS



Nathalie DUPUY



Angie BERTHIAS-
CAZAUX



Alexandre



Fanny LLADO

Écrire une chanson « sans instrument comme béquille »

Un stage de 2 jours dédié à la composition de chansons "sans instruments comme béquille". Ce stage vise à développer la capacité des participants à créer des chansons en se concentrant sur la mélodie, les paroles et la structure, avant même d'ajouter des accords ou d'utiliser des instruments. L'objectif est de perfectionner l'oreille musicale, de clarifier le projet de la chanson dès son origine, et de créer une vision musicale interne riche.

Voici un aperçu détaillé des aspects clés de ce stage :

****Composition A Capella**** : Les participants apprendront à composer des mélodies vocales et des paroles sans dépendre d'un instrument. Cela encourage la créativité brute et permet de créer une base solide pour une chanson.

****Développement de l'Oreille Musicale**** : Le stage comprendra des exercices pour affiner l'oreille musicale, en aidant les participants à reconnaître les intervalles, les harmonies et les progressions mélodiques. Cela renforcera leur capacité à concevoir des mélodies de manière intuitive.

****Clarification du Projet de Chanson**** : Avant d'ajouter des accords ou d'autres éléments instrumentaux, les participants se concentreront sur la définition claire de ce qu'ils souhaitent transmettre avec leur chanson. Cela inclut le thème, l'émotion et le message.

****Visualisation Musicale**** : Les participants apprendront à "entendre" leur musique intérieurement. Cette compétence leur permettra de créer mentalement des arrangements musicaux, de déterminer les harmonies et de concevoir des ponts, des refrains et des couplets.

****Travail sur la Créativité**** : Le stage encourage la créativité en libérant les participants des conventions musicales habituelles. Cela peut conduire à des expérimentations audacieuses et à la découverte de nouvelles approches musicales.

****Partage et Collaboration**** : Les participants auront l'opportunité de partager leurs créations et de collaborer avec d'autres auteurs-compositeurs en herbe. Cela élargira leur perspective musicale et favorisera l'inspiration.

En fin de compte, ce stage vise à libérer la créativité des participants en les aidant à composer des chansons à partir d'une approche purement vocale et créative. Il leur permettra de développer une oreille musicale plus aiguisée, de clarifier leur vision artistique et de créer une musique qui provient de leur monde musical intérieur. Ce processus d'écriture stimulant peut déboucher sur des chansons authentiques et profondes, enrichissant ainsi leur répertoire artistique.



Avec STANISLAS

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau, 2 postes MAO permettant l'enregistrement de maquettes (voix/instruments). Pour les participants : de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir déjà créé quelques chansons.

TARIF : Sur devis

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Arranger ou ré-arranger en live pour les instrumentistes & chanteurs

Un stage intensif de 3 à 5 jours conçu pour les musiciens, guitaristes, bassistes, batteurs, claviéristes et chanteurs, axé sur l'art de l'arrangement musical, avec une possibilité de ré-arrangement. Ce stage immersif se déroule en plusieurs étapes, combinant des cours de perfectionnement technique spécifiques à chaque spécialité, des sessions magistrales d'analyse d'arrangements musicaux, des ateliers collaboratifs où tous les participants travailleront sur des arrangements de titres connus ou de créations originales, et des séances individuelles d'application technique sur leur instrument.

Voici une description plus détaillée des composants essentiels de ce stage :

1. ****Cours de Perfectionnement Technique**** : Chaque spécialité, qu'il s'agisse de guitaristes, bassistes, batteurs, claviéristes ou chanteurs, bénéficiera de sessions dédiées pour améliorer sa technique. Ces sessions aideront à renforcer les compétences spécifiques à chaque instrument.
2. ****Analyse d'arrangements musicaux**** : Les participants plongeront dans une variété d'arrangements musicaux, explorant une gamme de styles, de répertoires et de titres. Les cours magistraux se pencheront sur l'analyse approfondie de ces arrangements, en explorant leur structure, leur harmonie et leur stylistique musicale.
3. ****Ateliers Collaboratifs d'Arrangement**** : Les ateliers collaboratifs réuniront tous les participants pour travailler sur des arrangements musicaux. Cela peut inclure la création d'arrangements originaux pour des chansons connues ou la ré-arrangement de morceaux existants. Les participants apprendront à collaborer, à harmoniser et à créer des arrangements musicaux captivants.
4. ****Séances Individuelles d'Application Technique**** : Les participants auront des rendez-vous individuels avec des instructeurs pour mettre en pratique les techniques enseignées pendant le stage. Ces séances personnalisées permettront de travailler sur des aspects spécifiques de leur jeu et de perfectionner leur maîtrise de l'instrument.

En résumé, ce stage intensif offre une opportunité exceptionnelle aux musiciens de développer leurs compétences techniques, d'explorer une variété de styles musicaux, de collaborer de manière créative avec d'autres passionnés de musique, et de présenter leurs œuvres. Il s'agit d'une expérience immersive qui favorise la croissance musicale, l'inspiration et la connexion avec d'autres musiciens talentueux. Chacun repartira avec une appréciation approfondie de l'arrangement musical et des compétences musicales améliorées.

Ce stage pourra être dirigé par différents intervenants PULSE NATION, selon vos besoins, aspirations et composition des groupes.

BESOINS MATÉRIEL : Une salle par spécialité (chant, guitare, basse, batterie, clavier) avec tableau, écran, système son et wifi, amplis pour les guitares et basses, claviers, micros, batteries + 2 à 6 salles permettant la pratique musicale LIVE à plusieurs (à définir selon le nombre de participants)

Tables et chaises.

PUBLIC : de 10 à 40 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS



Fred VILLARD



Bernard BRAND



Julien
ROSENTHAL



Tom CHAIZE



Angie BERTHIAS-
CAZAUX



Fanny LLADO

Séminaire technique et créatif auteurs/ compositeurs/interprètes

Un séminaire technique et créatif de 3 à 5 jours destiné aux auteurs, compositeurs et interprètes. Si vous êtes un artiste et que vous souhaitez améliorer vos compétences en écriture, en composition et en interprétation, tout en élargissant votre réseau professionnel, ce séminaire est conçu pour vous. Il vous offre l'opportunité de rencontrer d'autres artistes, de perfectionner vos compétences d'écriture, de composition, et d'interprétation, et d'explorer des possibilités de collaboration.

****Cours d'Identité Artistique**** : Ces cours exploreront les enseignements des grands maîtres de la chanson, dévoilant les secrets de leur succès et leur identité artistique unique. Les participants seront inspirés par ces références pour affiner leur propre style et leur voix artistique.

****Cours Magistraux par Spécialisation**** : Les participants bénéficieront de cours spécialisés en fonction de leur domaine d'expertise, que ce soit l'écriture, la composition ou l'interprétation. Ces cours couvriront des sujets techniques, créatifs et artistiques essentiels.

****Rendez-vous Individuels**** : Chaque participant aura l'occasion de rencontrer des instructeurs expérimentés lors de rendez-vous individuels. Ces sessions personnalisées permettront d'explorer des domaines spécifiques de développement artistique.

****Partie Création Collaborative**** : Une partie importante du séminaire consistera en des ateliers de création collaborative. Les participants seront répartis en petits groupes créatifs où ils auront l'opportunité de travailler ensemble sous la guidance de nos intervenants. Cela favorisera la collaboration, l'inspiration mutuelle, et la création de nouvelles œuvres musicales.

****Rencontres Artistiques et Réseautage**** : Le séminaire permettra aux participants de rencontrer d'autres artistes, d'échanger des idées, et de développer leur réseau professionnel. Cela peut ouvrir des portes pour de futures collaborations ou opportunités artistiques.

****Développement de Compétences Personnelles**** : En plus de la technique musicale, le séminaire mettra l'accent sur le développement de compétences personnelles telles que la confiance en soi, la communication artistique, et la capacité à s'exprimer de manière authentique.

****Mise en Pratique sur Scène**** : Le séminaire offrira l'occasion aux participants de mettre en pratique leurs compétences sur scène. Des sessions de performance en direct seront organisées pour ceux qui souhaitent se produire sur scène en présentant leurs créations.

En conclusion, ce séminaire technique et créatif vise à enrichir les compétences des auteurs, compositeurs et interprètes, tout en créant un environnement de collaboration et d'inspiration mutuelle. Les participants auront l'occasion d'apprendre, de créer, de se connecter avec d'autres artistes, et de développer leur propre identité artistique. Ce séminaire peut être un catalyseur pour la croissance artistique et professionnelle. **Ce stage pourra être dirigé par différents intervenants PULSE NATION, selon vos besoins, aspirations et composition des groupes.**

BESOINS MATÉRIEL : Une salle pour les cours magistraux + une salle par spécialité (chant, écriture, composition), écran, tableau, système de diffusion sonore, un clavier, micro. Une salle pour les cours de technique en individuel comportant système de diffusion sonore, un clavier, micro. Une scène avec système complet de diffusion sonore, système lumière, clavier, micro, ampli guitare. Une station MAO et/ou studio d'enregistrement.

Tables et chaises.

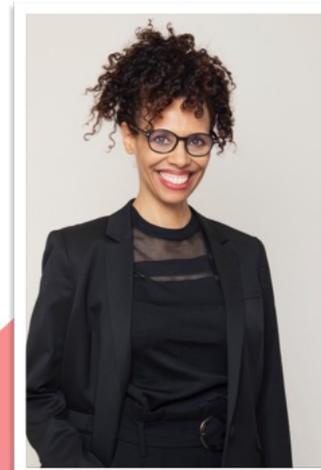
PUBLIC : de 10 à 40 participants.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



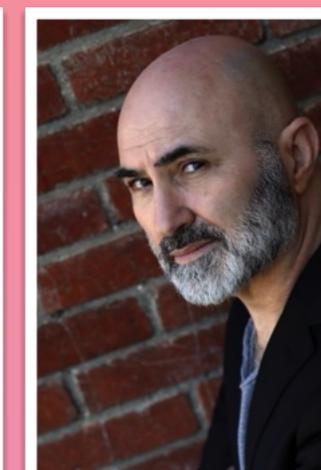
Nathalie DUPUY



Angie BERTHIAS-CAZAUX



STANISLAS



Vincent BAGUIAN



Alexandre ESTEBAN

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**

Artiste-producteur : je me structure

Un stage de 7 jours conçu pour les artistes qui cherchent à s'auto-produire et à structurer leur carrière, avec un maximum de 3 projets par stage. Ce stage couvrira une multitude de sujets essentiels liés à l'industrie musicale, offrant aux participants les outils nécessaires pour réussir dans leur démarche artistique.

1. ****L'écosystème de l'Industrie Musicale**** : Les participants exploreront les rouages de l'industrie musicale, comprenant les acteurs clés, les opportunités et les défis qu'elle présente. Ils apprendront à naviguer dans cet environnement complexe.
2. ****Œuvre et Master, la Propriété**** : Une attention particulière sera accordée à la compréhension des droits d'auteur, de la propriété intellectuelle et de la gestion des enregistrements (masters) et des compositions originales.
3. ****Des Contrats ? Pourquoi ?**** : Les participants examineront l'importance des contrats dans l'industrie musicale. Ils apprendront à rédiger, à négocier et à comprendre les contrats, notamment ceux liés à l'enregistrement, à la distribution et aux performances en direct.
4. ****Le Statut : Quelle Forme Juridique ?**** : Les options de structure juridique pour les projets artistiques seront explorées, y compris les avantages et les inconvénients des statuts d'entreprise, d'association, ou d'auto-entrepreneur.
5. ****Régime Associatif : Possibilités et Limites**** : Les participants découvriront comment créer et gérer une association dans le contexte de l'industrie musicale, en mettant en évidence ses avantages et ses limites.
6. ****Entrepreneur de Spectacle : C'est Quoi ?**** : Une compréhension approfondie du statut d'entrepreneur de spectacle sera proposée, notamment les obligations et les responsabilités légales liées à la production de spectacles et de concerts.
7. ****Quand Grandir ?**** : Les participants réfléchiront à la question de savoir quand et comment développer leur carrière musicale, en tenant compte des étapes de croissance et de professionnalisation.
8. ****La Facturation & le Paiement**** : Les aspects pratiques de la facturation, de la gestion des paiements et de la fiscalité liée à l'activité artistique seront abordés.
9. ****Les Droits Sociaux**** : Les participants seront informés sur les droits sociaux des artistes, y compris la sécurité sociale et l'assurance maladie, pour une meilleure protection.
10. ****Les Assurances**** : Les différentes assurances nécessaires pour couvrir les risques liés à l'activité artistique seront expliquées en détail.
11. ****Les Outils du Créateur**** : Les participants découvriront une variété d'outils et de ressources pour gérer leur carrière musicale de manière efficace, y compris la promotion, la gestion de tournées et la présence en ligne.
12. ****Application et Démarches en Temps Réel**** : Les enseignements seront appliqués en temps réel dans le cadre de l'atelier, permettant aux participants de mettre en pratique ce qu'ils ont appris.
13. ****Accompagnement sur Mesure**** : Chaque participant bénéficiera de 3 journées de 7 heures d'accompagnement sur mesure, où ils pourront discuter de leurs projets spécifiques, poser des questions et obtenir des conseils personnalisés.

En conclusion, ce stage de 7 jours offrira aux artistes les connaissances et les compétences nécessaires pour s'auto-produire, se structurer et s'insérer dans l'industrie musicale. Il couvrira tous les aspects, des aspects juridiques et financiers aux outils pratiques de gestion de carrière, en veillant à ce que les participants soient bien préparés pour leur parcours artistique.



Avec Eve MARTINETTO

BESOINS MATÉRIEL : Une salle avec tableau, écran, tables et chaises, wifi.

Les stagiaires doivent être munis des papiers numérisés suivants :

Carte d'identité, justificatif de domicile, copie des diplômes ou justificatifs de formation, photos et ébauches de presskit, une clé usb, RIB

PUBLIC : 3 projets maximum.

PRÉ-REQUIS : être un artiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis

DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS



PULSE NATION

Impulsive Music Organisation



THEATRE DU TEMPS
SCÈNE IMMERSIVE, MUSICALE ET MODULABLE

www.pulsenation.art

SASU au capital de 1000€

N° SIRET : 95329324800019/ RCS NANCY 953293248 / APE : 8552Z

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 44540433354 auprès du préfet de région GRAND-EST