

Nourri par les grands compositeurs, classiques ou de musique de film, quelles briques d'inspiration peuvent me servir ?

L'exploration artistique, nourrie par les génies de la composition, qu'ils soient issus de la musique classique ou du monde du cinéma, offre une source inestimable d'inspiration. Cette question essentielle se pose : comment puis-je puiser des éléments créatifs sans pour autant tomber dans le plagiat ? Cet atelier de deux demi-journées se penche sur ce défi, offrant aux participants des outils pour s'inspirer des grands maîtres de la musique tout en préservant leur authenticité artistique.

L'atelier se déroule en deux étapes complémentaires :

1. **Écoute et Analyse d'Œuvres** : Au cours de la première demi-journée, les participants se plongent dans l'écoute et l'analyse d'œuvres musicales soigneusement sélectionnées, tant par le formateur que par les stagiaires. Cette phase explore comment les grands compositeurs ont utilisé divers éléments musicaux, tels que la mélodie, l'harmonie, le rythme, l'orchestration et la structure, pour créer des œuvres magistrales. Les participants apprennent à décortiquer ces compositions, à identifier les éléments clés qui les rendent remarquables et à discuter de leur propre appréciation artistique.
2. **Mise en Application Créative** : La deuxième demi-journée est dédiée à la mise en pratique. Les participants explorent comment ils peuvent s'inspirer de ce qu'ils ont appris lors de la première phase pour enrichir leur propre travail artistique. Ils apprennent à extraire des "briques" créatives de ces œuvres inspirantes, en comprenant comment intégrer des éléments de style ou de technique dans leurs propres compositions. Cela peut inclure des exercices de composition, d'arrangement ou d'interprétation qui mettent en lumière l'utilisation intelligente de ces inspirations pour créer quelque chose de nouveau et personnel.

L'objectif final de cet atelier est d'aider les participants à cultiver leur créativité en s'appuyant sur les leçons des grands compositeurs, tout en trouvant des moyens de rester authentiques dans leur propre travail. Il encourage également l'échange d'idées et l'inspiration mutuelle entre les participants, favorisant ainsi une communauté artistique collaborative. En fin de compte, cet atelier vise à développer la sensibilité artistique des participants et à les aider à s'épanouir en tant que créateurs uniques dans le monde de la musique.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 8 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir quelques réalisations personnelles ou ébauches.

TARIF : Sur devis



Avec STANISLAS

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**