

L'essence même d'une mélodie : la boîte à outil à maîtriser

La mélodie est la ligne musicale qui guide l'auditeur à travers une chanson, souvent portant l'émotion et la narration de manière poignante.

Au cœur de toute composition musicale réside l'essence même de la mélodie, un élément fondamental qui peut émouvoir, inspirer et captiver l'auditeur. Trouver comment composer et développer une mélodie est un processus complexe mais gratifiant pour les compositeurs et les musiciens.

Au cours de cet atelier, qui se déroule sur une demi-journée de théorie pratique et une demi-journée d'application concrète, Stanislas vous guidera à travers les fondements de la création mélodique.

L'atelier se divise en deux parties complémentaires. La première demi-journée est dédiée à la théorie, où Stanislas expliquera les concepts essentiels de la composition mélodique.

La seconde demi-journée est consacrée à l'application pratique de ces concepts. Vous aurez l'opportunité de mettre en pratique ce que vous avez appris en composant vos propres mélodies, sous la guidance de Stanislas. Cela vous permettra de mettre en œuvre les principes discutés lors de la première session, de poser des questions et d'obtenir des retours en temps réel sur vos créations.

Le but ultime de cet atelier est de vous sensibiliser aux compétences nécessaires pour créer des mélodies captivantes et émotionnelles dans le contexte des musiques actuelles.

BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 12 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir déjà créé quelques chansons.

TARIF : Sur devis



Avec STANISLAS

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**