

# La Batterie en studio

Une journée complète d'atelier, axée sur la batterie en studio, offre une expérience immersive centrée sur la prise de son, la rapidité, l'efficacité, ainsi que les choix stratégiques concernant les éléments de la batterie, tels que les peaux, les toms, les cymbales, et bien plus encore. L'objectif ultime de cet atelier est d'apprendre à enregistrer de manière efficace plusieurs pistes de batterie en une seule journée, tout en abordant les bases du mixage et bien d'autres aspects.

Durant cette journée passionnante, vous vous plongerez dans l'art délicat de la prise de son de la batterie, en découvrant des techniques essentielles pour capturer la richesse sonore de cet instrument de manière précise. Vous explorerez comment choisir et positionner les microphones de manière stratégique, régler les paramètres pour obtenir le son souhaité, et surmonter les défis potentiels liés à la prise de son de la batterie.

Le défi consiste à enregistrer plusieurs pistes de batterie de haute qualité en une seule journée, ce qui nécessite une planification minutieuse, une exécution précise, et une gestion efficace du temps. Vous apprendrez des astuces pour optimiser votre flux de travail, gérer efficacement les transitions entre les différentes pièces de la batterie, et produire des enregistrements exceptionnels dans un délai limité.

De plus, cet atelier couvrira les choix cruciaux liés aux éléments de la batterie, comme les types de peaux, les toms, les cymbales, et d'autres accessoires. Vous comprendrez comment ces choix influencent le son global de la batterie et comment les adapter pour obtenir le son recherché.

Enfin, cet atelier effleurera les bases du mixage, vous enseignant comment équilibrer les pistes, ajouter des effets, et créer une sonorité homogène pour l'ensemble de l'enregistrement. Vous explorerez également les techniques spécifiques au mixage de la batterie pour la mettre en valeur dans le mix final.

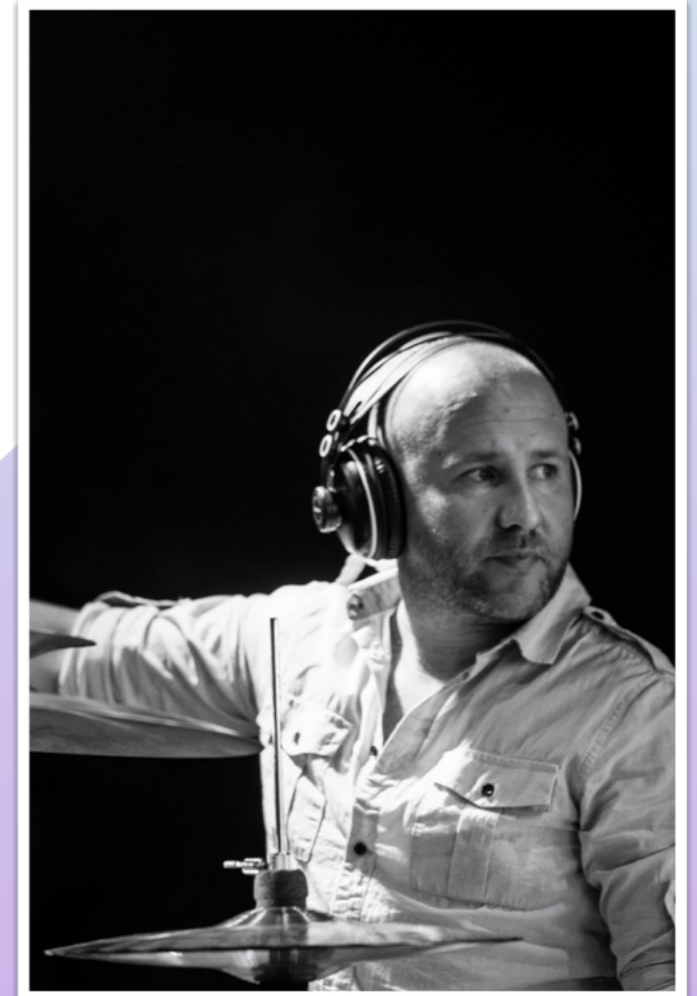
**BESOINS MATÉRIEL** : une station d'enregistrement MAO ou un studio d'enregistrement, tableau, batterie composée de plusieurs kits différents. Pour les participants : de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

**PUBLIC** : de 6 à 15 participants.

**PRÉ-REQUIS** : être un batteur établi et/ou en voie de professionnalisation.

**TARIF** : Sur devis



**Avec  
Fred VILLARD**

**DEMANDE DE  
RENSEIGNEMENTS**