

La Basse en studio

Une journée d'atelier dédiée à la basse, centrée autour de l'enregistrement en studio, avec un fort accent sur la prise de son, la rapidité et l'efficacité. L'objectif ultime de cet atelier est de vous enseigner comment enregistrer les parties de la basse d'un album complet en une seule journée, tout en couvrant les bases du mixage et bien plus encore.

Au cours de cette journée immersive, vous plongerez dans l'art de la prise de son de la basse, en apprenant des techniques essentielles pour capturer le son de cet instrument avec une clarté et une profondeur exceptionnelles. Vous découvrirez comment positionner les microphones de manière optimale, ajuster les paramètres pour obtenir le son désiré et résoudre les problèmes courants liés à la prise de son de la basse.

Le défi consiste à enregistrer les parties basse d'un album complet en une journée, ce qui nécessite une planification minutieuse, une exécution précise et une organisation efficace. Vous apprendrez des astuces pour optimiser votre flux de travail, gérer votre temps de manière judicieuse et produire des enregistrements de haute qualité rapidement.

De plus, cet atelier abordera les bases du mixage, vous enseignant comment équilibrer les pistes, ajouter des effets et créer une sonorité cohérente pour l'ensemble de l'album. Vous découvrirez les techniques de mixage spécifiques à la basse, permettant de mettre en valeur cet instrument de manière dynamique dans la musique.

En fin de compte, cet atelier vous donnera l'opportunité de développer vos compétences de bassiste en matière de prise de son et de mixage, tout en vous défiant de réaliser un projet d'envergure en une seule journée. Il vous équipera de connaissances et de compétences essentielles pour réussir dans le domaine de l'enregistrement et de la production musicale.

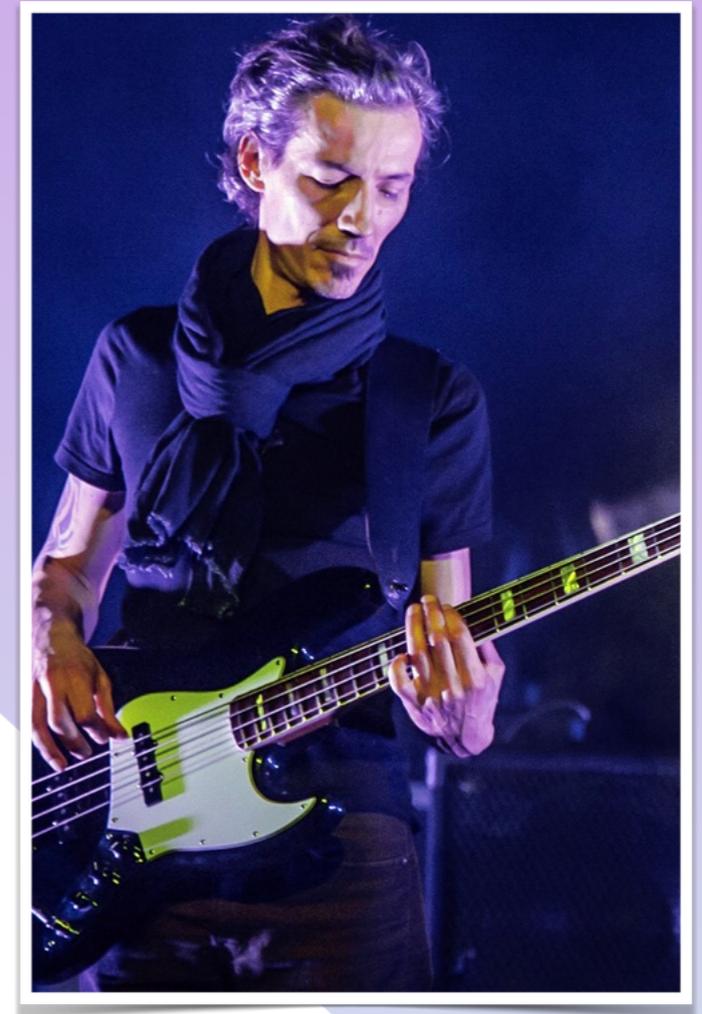
BESOINS MATÉRIEL : une station d'enregistrement MAO ou un studio d'enregistrement, tableau, amplis basse. Pour les participants : de quoi prendre des notes + leur guitare basse.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 4 à 15 participants.

PRÉ-REQUIS : être un bassiste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec
Bernard BRAND**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**