

Guitariste « hero » ou au service d'un projet ?

Une journée entière d'atelier dédiée au rôle du guitariste en tant que héros ou contributeur essentiel à un projet musical. Cet atelier explore en profondeur le pôle du guitariste au sein d'un groupe ou d'un projet musical, en mettant l'accent sur des éléments tels que les sons, les effets, le placement rythmique, les interventions mélodiques et bien plus encore. Notre objectif est d'explorer de manière approfondie les multiples facettes du rôle du guitariste au service de la musique.

Lors de cette journée immersive, vous plongerez dans l'art de la guitare en tant qu'instrument phare au sein d'un groupe. Vous découvrirez comment créer des sons uniques, en utilisant des effets et des pédales pour enrichir votre palette sonore. Vous apprendrez à choisir les sons qui correspondent le mieux à l'ambiance et au style de la musique que vous jouez, que ce soit du rock, du blues, du jazz, ou tout autre genre.

Le placement rythmique est un aspect crucial du rôle du guitariste, et vous explorerez comment vous synchroniser parfaitement avec la section rythmique pour créer une base solide pour la musique. Vous découvrirez comment utiliser des accords et des rythmes pour soutenir la chanson de manière efficace et rythmique.

L'aspect mélodique de la guitare sera également au centre de cet atelier. Vous explorerez des techniques pour ajouter des solos, des lignes mélodiques, et des harmonies qui enrichissent la composition. Vous apprendrez à créer des interventions mélodiques mémorables qui laissent une impression durable.

En somme, cet atelier vous fournira un aperçu complet du rôle du guitariste au sein d'un groupe ou d'un projet musical. Vous développerez des compétences essentielles pour créer des sons, des rythmes et des mélodies qui servent la musique de manière optimale, tout en exprimant votre créativité en tant que guitariste. Vous quitterez cet atelier avec une compréhension approfondie de ce que signifie être un guitariste au service de la musique.

BESOINS MATÉRIEL : Un système de diffusion sonore, amplis guitare, tableau. Pour les participants : de quoi prendre des notes + leur guitare et pedal board.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 6 à 20 participants.

PRÉ-REQUIS : être un guitariste établi et/ou en voie de professionnalisation.

TARIF : Sur devis



**Avec
Julien ROSENTHAL**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**