

# Rôle créatif du clavier au sein d'un projet

Une journée complète d'atelier dédiée à explorer le rôle essentiel du clavier au sein d'un groupe musical et à encourager la créativité tout en exploitant pleinement les ressources offertes par cet instrument polyvalent.

Lors de cet atelier, nous plongerons au cœur du rôle du claviériste en tant que pilier musical du groupe. Nous aborderons les moyens de libérer votre créativité et d'utiliser toutes les potentialités offertes par le clavier pour enrichir la musique du groupe.

Le claviériste joue un rôle multifonctionnel, offrant une diversité de sons allant du piano classique aux sonorités électroniques modernes. Cette polyvalence lui permet d'ajouter des couches harmoniques riches et des textures sonores uniques à la musique du groupe. Au cours de l'atelier, nous explorerons les techniques permettant de jouer avec ces textures sonores pour créer des atmosphères musicales captivantes.

Un aspect fondamental du rôle du claviériste est de contribuer aux mélodies et aux harmonies. Sa créativité peut influencer considérablement le caractère émotionnel de la musique en apportant des lignes mélodiques innovantes et des accords harmonieux qui complètent la voix principale et les autres instruments du groupe.

Le claviériste peut également prendre en charge le rythme en utilisant des pads de batterie, des séquenceurs, ou des effets percussifs pour créer des rythmes et des boucles rythmiques qui renforcent la pulsation musicale. Cela crée une dynamique essentielle dans la musique du groupe.

L'innovation et l'expérimentation sont des éléments importants dans le rôle du claviériste. L'atelier explorera la façon dont il peut expérimenter avec des effets sonores, des modulations et des sonorités électroniques pour créer des ambiances uniques et des explorations sonores. De plus, le claviériste peut participer à la structuration des morceaux, influençant la progression de la musique.

En somme, cet atelier offre une opportunité exceptionnelle d'explorer et de renforcer le rôle du claviériste au sein d'un groupe. Il met l'accent sur la créativité, l'innovation et l'utilisation optimale de toutes les ressources du clavier pour élargir et enrichir le paysage sonore du groupe. Les claviéristes repartiront avec une compréhension approfondie de leur rôle essentiel et des moyens de libérer leur créativité musicale au sein du groupe.



Avec  
**Tom CHAIZE**

**BESOINS MATÉRIEL** : Un système de diffusion sonore, tableau, écran. Pour les participants : de quoi prendre des notes + divers claviers, casques audio.

Tables et chaises.

**PUBLIC** : de 4 à 12 participants.

**PRÉ-REQUIS** : être un claviériste établi et/ou en voie de professionnalisation.

**TARIF** : Sur devis

**DEMANDE DE  
RENSEIGNEMENTS**