

# Identifier ce qui fait une bonne chanson

Cet atelier vise à approfondir la compréhension de ce qui sous-tend la réussite artistique d'une œuvre musicale. Cet atelier propose également d'explorer de manière objective le potentiel de votre propre travail, tout en identifiant les aspects qui peuvent être améliorés.

Cet atelier se déroule sur une demi-journée de discussions pratiques et une demi-journée de travail concret sur vos propres compositions.

Pendant la première partie de l'atelier, vous aurez l'occasion d'analyser les éléments essentiels qui contribuent à faire d'une chanson une œuvre de qualité. Vous plongerez dans des discussions pratiques sur des aspects tels que la structure, la mélodie, les paroles, l'harmonie, et d'autres éléments clés qui distinguent une chanson mémorable. Cette phase vous permettra de développer un regard aiguisé pour évaluer la qualité artistique d'une composition.

La seconde partie de l'atelier se concentre sur l'application de ces concepts à vos propres œuvres. Vous travaillerez sur vos compositions personnelles, en utilisant les concepts abordés lors de la première phase pour identifier les forces et les domaines qui nécessitent des améliorations. L'objectif est de fournir des commentaires constructifs et de développer des compétences d'auto-évaluation.

En participant à cet atelier, les participants auront l'occasion d'aiguiser leur compréhension de ce qui fait une chanson exceptionnelle, tout en bénéficiant d'un apprentissage pratique sur l'application de ces principes à leur propre travail. Cet atelier est conçu pour aider les compositeurs et les auteurs-compositeurs à affiner leurs compétences d'analyse et d'évaluation, tout en stimulant leur créativité pour créer des chansons qui se démarquent.

**BESOINS MATÉRIEL :** pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

**PUBLIC :** de 8 à 10 participants.

**PRÉ-REQUIS :** avoir quelques chansons originales personnelles ou ébauches.

**TARIF :** Sur devis



**Avec STANISLAS**

**DEMANDE DE  
RENSEIGNEMENTS**