

Améliorer son « songwriting »

L'atelier d'une journée se compose de deux sessions distinctes qui se concentrent sur le développement de la créativité et de l'identité artistique, avec un accent particulier sur l'amélioration de la composition musicale. Dans la première partie, nous explorerons diverses astuces, techniques et méthodes créatives pour inspirer les participants à renforcer leur identité artistique et à affiner leur écriture de chansons.

La première session est une exploration dynamique des stratégies qui stimulent la créativité artistique. Les participants découvriront des astuces et des approches utilisées par des créateurs chevronnés pour libérer leur potentiel créatif. Cela peut inclure des techniques d'improvisation, des exercices d'écriture, des méthodes de composition uniques et des moyens novateurs d'explorer leur propre voix artistique.

Ensuite, dans la deuxième partie, l'accent sera mis sur l'évaluation et l'audit des réalisations des participants. Les participants auront l'occasion de présenter leurs travaux créatifs, que ce soit des compositions musicales, des paroles de chansons, ou d'autres formes artistiques. Cela permettra une rétroaction constructive et un dialogue ouvert, où les participants pourront recevoir des commentaires sur leur travail tout en partageant des idées et des inspirations.

L'objectif ultime de cet atelier est d'aider les participants à développer leur créativité artistique, à approfondir leur identité artistique, et à améliorer leurs compétences en écriture de chansons. Il favorise également l'échange d'idées entre les participants, créant ainsi un environnement collaboratif qui peut être source d'inspiration et de croissance artistique. En mettant en pratique ces enseignements, les participants seront mieux équipés pour créer des œuvres musicales originales et authentiques qui reflètent leur identité artistique unique.

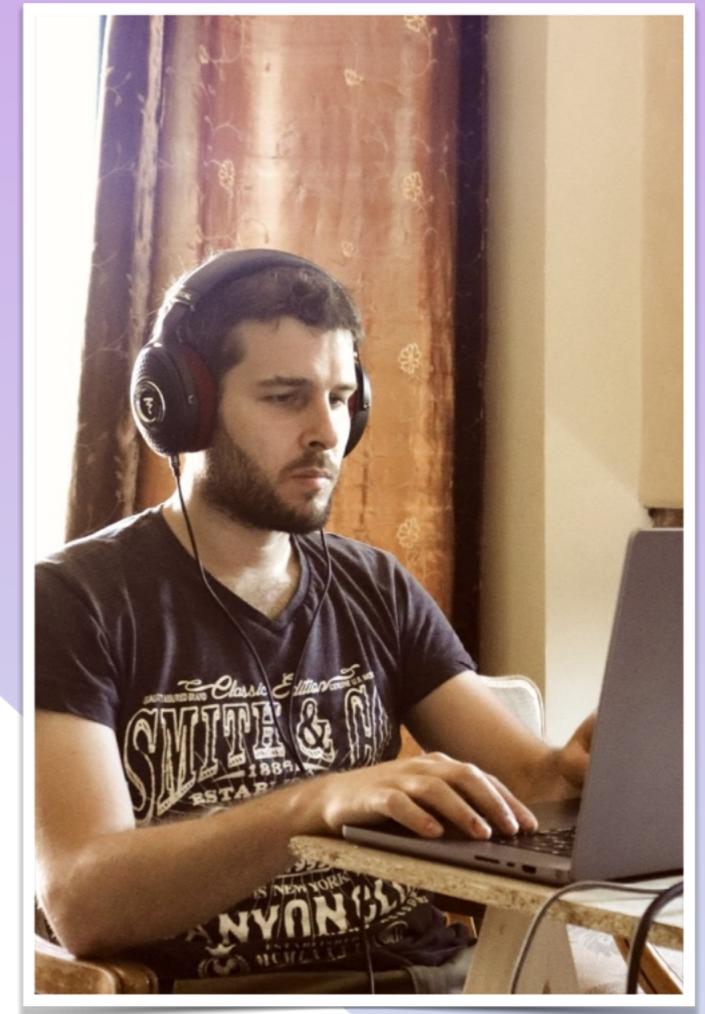
BESOINS MATÉRIEL : pour le formateur : Wifi, Clavier, système de diffusion sonore pour brancher un ordinateur portable, tableau. Pour les participants : avoir de quoi composer et réaliser une petite maquette tel que instrument(s) et/ou système personnel de création musical tel qu'ordinateur, logiciel de création musicale + casque + de quoi prendre des notes.

Tables et chaises.

PUBLIC : de 8 à 10 participants.

PRÉ-REQUIS : avoir quelques chansons originales personnelles ou ébauches.

TARIF : Sur devis



**Avec Silvio
LISBONNE**

**DEMANDE DE
RENSEIGNEMENTS**